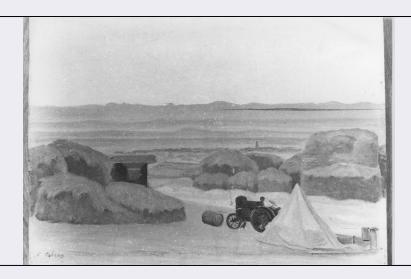
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030851
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Sardegna

PVCP - Provincia

CA

PVCC - Comune

Cagliari

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione** Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso

monumentale di Cittadella dei Musei appartenenza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazza Arsenale

LDCM - Denominazione raccolta

Pinacoteca Nazionale

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1938	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1938	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cabras Cesare	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1938	
AUTH - Sigla per citazione	00000211	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	35.5	
MISL - Larghezza	50	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Presenta una spaccatura orizzontale nella parte mediana destra del quadro.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
sun oggetto		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
66	•	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'opera fu acquistata ed ingressata in Pinacoteca il 20/02/1938. Un lavoro consueto di Cesare Cabras che dedicò il suo mestiere ad illustrarci scene agricole sarde con uno spiccato interesse verso il colore.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'opera fu acquistata ed ingressata in Pinacoteca il 20/02/1938. Un lavoro consueto di Cesare Cabras che dedicò il suo mestiere ad illustrarci scene agricole sarde con uno spiccato interesse verso il colore.  VINCOLI	
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  L'opera fu acquistata ed ingressata in Pinacoteca il 20/02/1938. Un lavoro consueto di Cesare Cabras che dedicò il suo mestiere ad illustrarci scene agricole sarde con uno spiccato interesse verso il colore.  VINCOLI	
DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CODGG - Indicazione	NR (recupero pregresso)  L'opera fu acquistata ed ingressata in Pinacoteca il 20/02/1938. Un lavoro consueto di Cesare Cabras che dedicò il suo mestiere ad illustrarci scene agricole sarde con uno spiccato interesse verso il colore.  VINCOLI CA	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 30693	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Maxia A.G.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	E' raffigurato un ambiente agricolo, all'aperto, in primo piano è rappresentato un trattore e dei covoni di grano, sullo sfondo una sterminata pianura.	