

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043902

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione nicchia

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Quartu Sant'Elena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1795

DTSF - A 1795

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 290

MISL - Larghezza 125

MISP - Profondità 60

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Le nicchie semicircolari e con copertura a semicatino, hanno un basamento sagomato a toro e sono inquadrare da due colonne rudentate, impostate su plinti ornati da una rosetta e sovrastate da capitelli corinzi reggenti una trabeazione sagomata a tori e listelli. Le ali spezzate e curvilinee del timpano sono costituite da rosette e lunghe foglie scolpite. Il terminale, dalle linee ondulate, sovrastato da una croce a bracci lobati, presenta scolpiti, nella nicchia a destra, un albero tra una croce, una palma e due rami di giglio; in quella a sinistra, una mano - con una croce incisa in un palmo - tra una palma ed una spada. Sotto i suddetti simboli è scolpita la data 1795. Le decorazioni sono dorate o colorate di verde.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Le nicchie sono ricavate nella parete frontale del presbiterio - una a destra l'altra a sinistra del moderno altare maggiore (datato 1916) - ed accolgono, rispettivamente, i simulacri dei SS. Sebastiano ed Eufisio (cfr. schede n. 20/00030479 -30480) ai quali è intitolata la chiesa e per i quali sono state certamente realizzate. I simboli scolpiti nei fastigi sono infatti attributi dei due santi. Le nicchie, risalenti, come riferisce l'iscrizione suddetta, al 1795, costituiscono un'ennesima prova della tradizionale bravura degli scarpellini locali. Gli attributi di S. Sebastiano scolpiti nella nicchia destra (cioè un albero avente da un lato una palma ed una croce; dall'altro dei gigli) li troviamo scolpiti anche nel pannello centrale del pulpito (cfr. scheda n.20/00043901).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CA 27270

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Maltese C./ Serra R.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBH - Sigla per citazione**

00000213

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Farci I.**FUR - Funzionario responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)