

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00043902
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	nicchia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Quartu Sant'Elena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1795
DTSF - A	1795

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ pittura
-------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	125
MISP - Profondità	60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Le nicchie semicircolari e con copertura a semicatino, hanno un basamento sagomato a toro e sono inquadrature da due colonne rudentate, impostate su plinti ornati da una rosetta e sovrastate da capitelli corinzi reggenti una trabeazione sagomata a tori e listelli. Le ali spezzate e curvilinee del timpano sono costituite da rosette e lunghe foglie scolpite. Il terminale, dalle linee ondulate, sovrastato da una croce a bracci lobati, presenta scolpiti, nella nicchia a destra, un albero tra una croce, una palma e due rami di giglio; in quella a sinistra, una mano - con una croce incisa in un palmo - tra una palma ed una spada. Sotto i suddetti simboli è scolpita la data 1795. Le decorazioni sono dorate o colorate di verde.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le nicchie sono ricavate nella parete frontale del presbiterio - una a destra l'altra a sinistra del moderno altare maggiore (datato 1916) - ed accolgono, rispettivamente, i simulacri dei SS. Sebastiano ed Eufisio (cfr. schede n. 20/00030479 -30480) ai quali è intitolata la chiesa e per i quali sono state certamente realizzate. I simboli scolpiti nei fastigi sono infatti attributi dei due santi. Le nicchie, risalenti, come riferisce l'iscrizione suddetta, al 1795, costituiscono un'ennesima prova della tradizionale bravura degli scarpellini locali. Gli attributi di S. Sebastiano scolpiti nella nicchia destra (cioè un albero avente da un lato una palma ed una croce; dall'altro dei gigli) li troviamo scolpiti anche nel pannello centrale del pulpito (cfr. scheda n.20/00043901).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 27270

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maltese C./ Serra R.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00000213

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Farci I.**FUR - Funzionario responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)