

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00049775

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione archetto pensile

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Quartu Sant'Elena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIII/ XIV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1280

DTSF - A 1300

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 30

MISL - Larghezza 50

MISV - Varie Min. 28x37

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Archetti pensili monolitici a tutto sesto o a sesto acuto, ad una, o due o tre ghiera. Alcuni si aprono in alto in un lobo, altri in un archetto a sesto acuto.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si trovano sia nella facciata (II-VII-VIII-XI archetto) sia nel prospetto destro (quart'ultimo archetto) sia in quello sinistro (II-III-VII-IX archetto). Gli archetti più grandi si trovano sul lato destro. Gli archetti lobati compaiono per la prima volta in Sardegna nel coronamento del frontone posteriore dell'abside, di parte del fianco destro della chiesa di Santa Maria di Bonarcado e della facciata del vicino santuario di Bonacattu. Vennero realizzati, tra il 1242 ed il 1268, da maestranze di educazione islamica, provenienti probabilmente dalla Spagna, che passarono poi a Dolianova, dove, dal 1261 al 1289, portarono a termine la chiesa di San Pantaleo iniziata nel 1170. A quest'ultimo edificio guardarono, interpretandone i modi, molte maestranze locali attive sul finire del Duecento ed i primi del Trecento. Troviamo, infatti, archetti lobati simili a quelli del San Pietro nelle chiese di: S. Gemiliano di Sestu (1250-1270), S. Pietro di Villamar (1250-1270), S. Barbara di Capoterra (1281) e S. Efisio di Quartucciu (1280-1300).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CA 37702

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

Farci I.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Siddi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Ledda S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)