

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046299

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rosone

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito aragonese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra calcarea

MIS - MISURE

MISD - Diametro 170

MISV - Varie i piccoli diam cm 100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Lacune.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Partendo da sinistra i primi due (cm 100 c.), mostrano cornici concentriche modanate a semplice strobo e traforo a croce centrale, tra cui si inseriscono motivi trilobi. I due successivi (170 c.), mostrano: il I una serie di cornici sporgenti e sagomate occlusione del traforo; il II cornice modanata a filo del parametro, traforo a rosa esapetala lobata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche I primi due furono schedati dallo Scano, che li attribuì al sec. XV e alle maestranze aragonesi che eressero le cappelle gotiche della fiancata (trasferimento poi nel sec. XVIII). L'ultimo è parzialmente occultato da un grande contrafforte pensile semicircolare. I confronti vanno istituiti con i rosoni di alcune chiese tardo - gotiche isolate (sec. XV), erette da maestranze sardo - catalane; in esse i rosoni, aperti in facciata, mostrano analoghe cornici concentriche, variando di dimensioni e nella elaborazione del disegno del traforo: S. Giorgio a Perfugas; S. Chiara a Cossoine (SS); S. Giorgio a Pozzomaggiore (SS); La parrocchiale di Atzara (NU); S. Vittoria di Thiesi (SS); S. Mauro di Sorgono (NU); S. Nicola di Mira a Guspini (CA).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CA 39719

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Serra R.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000235

BIBN - V., pp., nn. pp. 141 - 143

BIBI - V., tavv., figg. fig. 119 - 121, 133 - 134

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)