

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046325

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. IV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 300

DTSF - A 399

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 57.5

MISL - Larghezza 181.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Sporco, parti laterali tagliate.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Fronte di sarcofago. Incassata entro la lunetta del portale. Al centro è l'immagine a mezzo busto della defunta, entro clipeo a fondo concavo e con il volumen nella mano sinistra. Sotto il clipeo sono due maschere teatrali. Due geni alati, recanti cornucopie cariche di frutta, sostengono il clipeo. Si susseguono altri due geni per lato, recanti altrettante cornucopie, lepri e volatili. Due figure recumbenti sono poste nella zona inferiore (Oceano e Tellus).   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Citato in tutte le "Guide" della Cattedrale. Rientra nel gusto e nella sensibilità "antiquaria" espressa nel riutilizzo di materiali di spoglio di età classica, messi in opera dalle maestranze che eressero il Duomo di Pisa (fase rainaldiana, 1150 c.). Non si può escludere una sua provenienza dalla zona archeologica cagliaritano, relativa alle chiese di S. Lucifero, S. Saturno, etc. I confronti sono da stabilirsi con il sarcofago (metà del III d. C.) posto sopra l'altare della cappella di S. Saturno nella cripta del Duomo di Cagliari (proveniente dalla basilica di S. Saturno). La simbologia della raffigurazione, soprattutto per le figure dei geni che rappresentano le stagioni, il tempo che muta ma rimane eterno, trova riscontro nella scultura dipinta il 250 (età di Galliano). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS CA 39722   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Sampaolesi P.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1956  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000570  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 276 - 78, 298   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Mureddu D. / Salvi D./ Stefani G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1988  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000094  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 38 e seg., 64 e seg.  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | tav. 4, 38 c  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Serra R.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000242               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 131                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1991         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cannas M. C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Siddi L.     |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                 |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Pitzalis F. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pitzalis F.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |