SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00046336	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	altare	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Cecilia	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCR - Regione PVCP - Provincia CA PVCC - Comune Cagliari LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Übicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1702 DIM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 172 MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE A destra dell'attra maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'incrizione, Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cordina su riccioli. Il Il gradino à dandamento mistiline o è ornato da un intrasito o principale in intrasito or pricipale con seudo poliloto. Il III gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cordina su riccioli. Il Il gradino à dandamento mistiline o è ornato da un intrasito or pricipale in intrasito or pricipale in intrasito or pricipale in intrasito or pricipale in intrasito or pricipale con seudo poliloto. Il III gradino à lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cordina su riccioli. Il Il gradino à lo stemma con sull'orge cordina su riccioli. Il Il gradino à lo stemma con sull'orge cordina su riccioli. Il Il gradino à lo stemma con sull'orge cordina su riccioli. Il Il gradino à lo stemma con sull'orge cordina su riccioli. Il Il gradino à lo stemma con sull'orge cordina su riccioli. Il Il gradino à lo stemma con sull'orge cordina su riccioli. Il Il gradino à lo destante del con seudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si mposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostemuto da un cartiglio con seudo cuoriforme.		
PVCC - COMUNE LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1702 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Alterza MIS - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli estemi sono posti putti regio cortina su riccioli. Il Il gradino a dandamento mistiline è ornato da un intarsia fogliace e al centro da un cartiglio con seudo polilobo. Il Ill gradino è fiancheggiato da putti a tuuto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarisiato a racemi includenti fioromi, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguigio orbina su riccioli. Il Il gradino de festoni) si imposta l'ovato eseguigio cortina su riccioli. Il Il gradino de festoni) si imposta l'ovato eseguigio to abassorileve e che, sostemuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi seudo, in alto due teste di cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCR - Regione	Sardegna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1702 DTSF - A 1702 DTSF - A 1702 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Mofivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il Il gradino è fianchegiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarisito a pracemi includenti fioroni, è uno scudo corifforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alvo due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songgetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCP - Provincia	CA
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1702 DTSI - Da 1702 DTSI - Na 1702 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 265 MISL - Larghezza 172 MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del 1 gradino è lo stemma. Agli andamento mistilineo è ornato da un intarsio fo gliaceo e al centro da cardiglio conservazione soculo poliobo. Il Ill gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fo gliaceo e al centro da cardiglio conservazione soculo poliobo. Il Ill gradino da festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorifievo e che, sostemuto da un mascherone, raffigurante S. Cecliia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Cagliari
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1702 DTSF - A 1702 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il Il gradino ad andamento mislineo è ornato da un intarsio opsilacco e al centro da un cartiglio con seudo politobo. Il Il gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scude counforme. Sul IV gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del pullotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scude counforme. Sul IV gradino è fiancheggiato da un cartiglio con seudo politobo. Il III gradino a fiancheggiato da un cartiglio con seudo politobo. Il III gradino è fiancheggiato da un cartiglio con seudo cuoniforme. Sul IV gradino è fiancheggiato da un cartiglio con seudo cuoniforme. Sul IV gradino è fiancheggiato da un cartiglio con seudo cuoniforme. Sul IV gradino è fiancheggiato da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1702 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica marmo/ intarsio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 172 MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il Il gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsia or aracemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforne. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1702 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 265 MISL - Larghezza 172 MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il Il gradino ad andamento mistilineo è o ranto da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo politobo. Il III gradino ad andamento mistilineo è o ranto da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo politobo. Il III gradino ad indicudenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1702 DTSF - A 1702 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuz	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1702 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DXTI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 265 MISL - Larghezza 172 MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli estemi sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino a andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliace o al centro da un cartiglio con seudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi cande; al centro del paliotto, intarisio a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta lovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC	DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE I I I I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. II II gradino è di ancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo confiorme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ài lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Harghezza MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il Il gradino ad andamento misitiineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il Ill gradino è fancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1702
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Hofondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il Il gradino ad andamento misitilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il Il Il gradino è fancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1702
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il Il gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il IlI gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul I Vg gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	data
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 172 MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il Il gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino à francheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 265 MISL - Larghezza 172 MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il Il gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 265 MISL - Larghezza 172 MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino (fastoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	ATBD - Denominazione	bottega genovese
MTC - Materia e tecnica marmo/ intarsio/ pittura MIS - MISURE MISA - Altezza 265 MISL - Larghezza 172 MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intraisio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI		analisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 265 MISL - Larghezza 172 MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intrasio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio/ pittura
MISL - Larghezza MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il Il gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI	MIS - MISURE	
MISP - Profondità 82 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	265
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISL - Larghezza	172
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	MISP - Profondità	82
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)		buono
A destra dell'altare maggiore. Nello zoccolo tra due zampe leonine è l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI	
l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in alto due teste di cherubini. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso)		l'iscrizione. Al centro del paliotto del I gradino è lo stemma. Agli angoli esterni sono posti putti reggi cortina su riccioli. Il II gradino ad andamento mistilineo è ornato da un intarsio fogliaceo e al centro da un cartiglio con scudo polilobo. Il III gradino è fiancheggiato da putti a tutto tondo reggi candela; al centro del paliotto, intarsiato a racemi includenti fioroni, è uno scudo cuoriforme. Sul IV gradino (decorato a festoni) si imposta l'ovato eseguito a bassorilievo e che, sostenuto da un mascherone, raffigurante S. Cecilia. Ai lati due putti reggi scudo, in
soggetto ISR - ISCRIZIONI NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
		NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di	ISR - ISCRIZIONI	
	ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello zoccolo tra due zampe leonine
ISRI - Trascrizione	Don Petrus Sanna can(onicus) calaritanus Anno Domini 1702
NSC - Notizie storico-critiche	Originariamente ubicata a sinistra dell'altare maggiore. Poco comprensibile la posizione dei due putti reggiscudo, la cui sistemazione non pare essere l'originaria. Già all'epoca dello Spano la loro posizione e funzione doveva risultare non chiara: "Negli angoli vi sono due angeli in atto di sostenere qualche cosa colle mani". Nella credenza veniva posta la suppellettile sacra durante le cerimonie religiose. Non è improbabile che la esecuzione venisse affidata ad uno dei marmorari che lavoravano alla facciata barocca della Cattedrale (1703), sotto la direzione del genovese P. Fossati. Lo stemma appartiene alla famiglia Sanna. Di origine siciliana trasferita a Cagliari nella prima metà del XVI secolo, si estingue alla fine del XVII secolo. Per i confronti, si rimanda agli stemmi conservati nella chiesa di S. Rosalia, e nella parrocchiale di Sinnai.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 39121
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	0000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000057
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu M.

BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000092
BIBN - V., pp., nn.	
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 79
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Floris F./ Serra S.
	1986
BIBD - Anno di edizione	00000268
BIBH - Sigla per citazione	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 317 - 318 tav. 23
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	hiblio amofio amocifico
BIBX - Genere	bibliografia specifica Pittau T.
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	
	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000557
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	1 11
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
AD - ACCESSO AI DATI	CCO ALDATI
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMPD Date	1001
CMPN Name	1991
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)