SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
	20		
NCTN News as 4415	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00046339		
ESC - Ente schedatore	S10		
ECP - Ente competente	S10		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	chiave di volta		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	CA		
PVCC - Comune	Cagliari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR UBO - Ubicazione originaria	OR OR		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA	OR		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENER	OR ICA secc. XVI/ XVII		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	OR ICA secc. XVI/ XVII		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	OR ICA secc. XVI/ XVII ICA		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	OR ICA secc. XVI/ XVII ICA 1500		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A	ICA secc. XVI/ XVII ICA 1500 1699 analisi stilistica		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	ICA secc. XVI/ XVII ICA 1500 1699 analisi stilistica		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI	ICA secc. XVI/ XVII ICA 1500 1699 analisi stilistica		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI ATB - AMBITO CULTURALE	OR ICA secc. XVI/ XVII ICA 1500 1699 analisi stilistica		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	ICA secc. XVI/ XVII ICA 1500 1699 analisi stilistica		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	ICA secc. XVI/ XVII ICA 1500 1699 analisi stilistica		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	OR ICA secc. XVI/ XVII ICA 1500 1699 analisi stilistica bottega cagliaritana analisi stilistica		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	OR ICA secc. XVI/ XVII ICA 1500 1699 analisi stilistica bottega cagliaritana analisi stilistica		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALI ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	ICA secc. XVI/ XVII ICA 1500 1699 analisi stilistica bottega cagliaritana analisi stilistica pietra calcarea		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	OR ICA secc. XVI/ XVII ICA 1500 1699 analisi stilistica bottega cagliaritana analisi stilistica pietra calcarea 40		

STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni		
	cattivo	
specifiche	Erosa.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nell'ambiente retrostante il transetto sud. Al centro della crociera nervata. Molto pendula doveva presentare il collare scolpito a foglie correnti. Il campo, piatto e originariamente dipinto, è circondato da un listello piatto.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Tracce di policromia (rosso - ocra) rimangono nel campo, il quale nor presenta nessun rilievo scultoreo. La gemma è comunque particolarmente interessante, in quanto indica come spesso la decorazione architettonica venisse definita per mezzo del colore. Un riscontro si ha nelle chiavi del presbiterio (primi del XV secolo) e della quinta cappella a destra del S. Giacomo di Cagliari. Le seicentesche chiavi di volta delle cappelle del Santuario dei martiri de Duomo, hanno il campo dipinto in azzurro.	
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E V	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RII	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 39517	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Cannas M.C.	
BIBD - Anno di edizione	1997	
BIBH - Sigla per citazione	00000239	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO	O AI DATI	
	3	
ADSP - Profilo di accesso	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione		
ADSM - Motivazione		
ADSM - Motivazione		
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	1991	
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	1991 Cannas M. C.	
ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data		

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)