

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046349

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Arcivescovo Bernardo de la Cabra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1655

DTSV - Validità post

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega spagnola

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 500

MISL - Larghezza	190
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bassorilievo è posto fra due colonnine in marmo venato, terminanti in capitelli corinzi e impostate su plinti in cui risalta un intarsio a rombo in marmo nero. Fra i plinti si inserisce la fronte del sarcofago in marmo nero venato di bianco, e su cui lateralmente si dispongono due lesenette. Il coperchio termina in un fastigio di volute con teschio centrale. Il rilievo mostra l'arcivescovo inginocchiato su un cuscino a rotolo, su cui poggia anche la mitria. Alle spalle dell'arcivescovo si apre una pesante tenda, mentre un vecchio alato, nudo e recante in mano una clessidra, volge la testa verso l'alto. Sulla sua spalla sinistra spunta un teschio. Il mausoleo si conclude in alto con cornici modanate ed intarsi. Al di sopra due putti reggi cortina fiancheggiano lo stemma arcivescovile (una capra movente verso sinistra).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su due lastre, poste entro cornice, murate retrostanti lo stemma
ISRI - Trascrizione	D.O.M./Ill(ustrissi)mus et D(omi)nu(s) Don Bernardu(s) de la Cabra natione hispanus / patria caesaraugustan(us) inclitae Aragoniae fidus arque optimus / genere morib(us) et religione clar(us) ex archidiacono / tirascon inquisitoris caesaraugustae conchae hispa(nis) / expleto munere ecclesiae Barbasre co(n)seca(tur) / mox ar(chiep)i(scopus) calaritan(us) Sardiniae et Corsicae pri(...) / creatur de ecclesiarum sub gregis com(m)is situatione(m) / valide aequ(ue) sollicitus pro divini cultus incremento / indeficienter iudex et vindex intercaeter(as) eiusede(m) / velateri aevi laudu(m) culmine sacratos archipraesule / eximie prefuit et vixit tandem que(m) dederat deus / cursu(m) recte impl(emit aetatis suae a)nno supra =75=/ (tegi)tur tu(mulo die 23... dicembris=MDCLV=/ instan (tia mea fuit illa q)uotidiana / (.) sollicit(udo ecclesiarum mearum) S.Paul.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arcivescovo De la Cabra morì di peste il 23 dicembre 1655. Secondo una recentissima analisi della Scano è un esempio tipico del barocco internazionale e sarebbe attribuibile ad uno scultore spagnolo influenzato, anche se lontanamente, dal Berruguete. La studiosa riporta testualmente l'iscrizione trascritta dallo Scano. In considerazione che nel periodo storico in questione gli spostamenti degli artisti spagnoli verso la Sardegna dovevano essere limitati a causa della peste che imperversava nella città e nell'isola, si può

supporre che il mausoleo venisse eseguito da uno scultore operante a Cagliari, oppure venisse eseguito in epoca successiva all'epidemia (1652 - 54).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 40400

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Spano G.

BIBD - Anno di edizione

1861

BIBH - Sigla per citazione

00000057

BIBN - V., pp., nn.

pp. 51 - 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scano M. G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000022

BIBN - V., pp., nn.

p. 94

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Cannas M. C.

FUR - Funzionario responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pitzalis F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pitzalis F.

