

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046350

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Re Martino il Giovane

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1676

DTSF - A 1676

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Aprile Giulio

AUTA - Dati anagrafici notizie 1676

AUTH - Sigla per citazione 00000246

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	800
<b>MISL - Larghezza</b>	600
<b>MISP - Profondità</b>	180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Eseguito ad intarsi di marmi policromi grigi, rossi, neri, ocra costituenti disegni geometrici e fitomorfi. Nel primo ordine due angeli - cariatidi a tutto tondo sono posti ai lati dell'altare, e reggono uno scudo con campo nero e iscrizione in oro; sul paliotto si staccano ad alto rilievo due putti reggi stemma (pali d'Aragona). Nel secondo ordine si ergono lateralmente quattro figure di soldati (due per parte), eseguito a tutto tondo; centralmente due angeli, sempre a tutto tondo, reggono uno scudo con campo nero e iscrizione in oro. Al di sopra corre una fascia che alterna formelle a tarsia fitomorfa, mascheroni grotteschi e teste di cherubini, scolpiti ad alto rilievo. Il terzo ordine, ricordato lateralmente da due angeli reggi scudo (idem come sopra), eseguiti ad alto rilievo, si suddivide in due gradoni: nel I fra tarsie geometriche si inserisce uno scudo con campo nero ed iscrizione in oro, sormontato da teschio e concluso inferiormente da protome canina; nel II ai lati si dispongono due figure cariatidi virili, ammantate e con accanto una bandiera (eseguite parzialmente a tutto tondo); SEGUE NELLE OSSERVAZIONI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	I ordine a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Sisternes tumulo/preeses has Melchior/Aras addidit/et picto marmore /vestit humum cancellos ponit/divites pietate/magistra/hoc opus ex /actum fama/peremnis/eri(xi)t/mense/marty/1680.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	I ordine a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Urnarn Faxardus/posuit Benavidius/auxit sublimes/aras magne /Philippe Locas/ecmondi domino/summa pietate/superbum hoc opus /explenti/gloria/summa/manet.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	II ordine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Iustitia atque fide/hanc auxit/Benavidius urnam/Faxardus/pario marmore/quam posuit/iustitiae iunxisse/fidem fideique/iugasse iustitiam/exincto est/reddere nunc/animam.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	III ordine al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Martinus II/Aragoniae rex/obyt anno/Domini MCDIX.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	III ordine lato sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Martini.II.Aragoniae/regis ossa herculea in urbe/herculee gloriae sane /emulatoris et nequam/excelleret florenti aetate/morte praeventi ex /veteri sarcophago/(D) Ferdinandus Ioachim/Faxardo marchio de/los Velez prorex/regio extracto monu(men)to/tumulavit anno Domini /MDCXXV.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	III ordine lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Disce viator/non iuventae floridae/non regali generi/nec militari gloriae /parcere mortem/quo perenniter vivas/(s)tude tantum mori/mortui edocent/deflentis.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla nicchia laterale a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Iustitia/praefica hic luget ius(...)/utque aequissimo/regi parentet/(...) que de Benavides/proregi blandiatur/marmoris duricie/lachrymas et /encomia suavi/(..o)cit fortitudine/niobis ad instar/vel/in marmore /deflentis.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla nicchia laterale a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Fides/ex Sardiniae proregis/D.Fra(xardus)/de Benavides/comitis de Sanct Stevani/ studio atque opera/caeca fides hanc urnam/clara collustrat/face ut mortum/fides reddat/conspicuum qui/vivus fidem piis/ ausibus illustravit.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Vi è sepolto il re di Sicilia Martino il Giovane, morto a Cagliari nel 1409. Il monumento iniziato tra il 1673 - 75, venne spedito in 50 pezzi da Genova nel 1676. Collaudato nel 1680; solo nel 1689 ospitò la salma del re. Quanto all'Aprile, la cui nazionalità è tutt'oggi incerta, non si è ancora stabilito se gli si debbano attribuire anche le statue che ornano il monumento, o solo la parte architettonica. Allo scultore, definito "scultor de marmol" in alcuni documenti della parrocchiale di Quartu S. Elena, è stato attribuito il paliotto marmoreo del vecchio altare maggiore (1684), della parrocchiale succitata. Secondo la Scano i riferimenti alla scuola napoletana sono preponderanti rispetto all'influenza dell'ambiente genovese. Lo Scano non esclude una discendenza da Scipione Aprile che, operante in Sardegna tra la fine del '500 e i primi del '600, ebbe secondo il Delogu una prevalente formazione campana. Sulla base della trascrizione dello Spano si sono rilette le iscrizioni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 39981
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Spano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1856
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000087
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20 - 21
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000057
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46 - 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scano D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000190
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 84 - 85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delogu R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000089
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maltese C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000186
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 215 - 216
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maltese C./ Serra R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000213
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 363
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serra R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000474
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 132
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Farci I.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000503
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 91 - 92
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scano M. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94, 98
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Cannas M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pitzalis F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pitzalis F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	