

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046351

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Isidoro Agricola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1683

DTSF - A 1683

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Ghezzi Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1683

AUTH - Sigla per citazione 00000249

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ghezzi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1683
AUTH - Sigla per citazione	00000250

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	10
MISP - Profondità	1.20
MISV - Varie	statua dell'arcivescovo alt. cm. 200

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre gradini portano all'altare. Sotto la mensa è disposta la figura giacente dell'arcivescovo, mentre ai lati sono due putti reggicortina (tutto tondo). Sui tre gradini che sovrastano la mensa si innalza un dossale marmoreo, con tre nicchie ospitanti ai lati statuette marmoree a tutto tondo (S. Francesco d'Assisi - S. Diego d'Alcalà, patrono dell'arcivescovo). Al centro, entro cornice lignea in oro è la statua di S. Saturnino. Al di sopra è il dipinto noto come la Madonna degli Stamenti Sardi, inserito in una cornice marmorea, fiancheggiata da angeli a mezzo busto e coronato da teste di cherubini. Incorniciano la struttura centrale due colonne tortili per parte, in marmo nero, su alti plinti e con grigi capitelli corinzi. Quasi a filo di muro, si sviluppano i pannelli ospitanti, una per lato, le nicchie in cui si collocano le statue marmoree a tutto tondo e a grandezza naturale di S. Bonaventura e S. Barbara. Nella trabeazione ad andamento spezzato che unifica tutta la struttura è posta centralmente l'iscrizione, retta da due putti. Sul fastigio a volute fogliacee sono poste lateralmente due statue muliebri a tutto tondo; sul plinto centrale è la statua marmorea e a tutto tondo di S. Isidoro. Il monumento è costituito da pannelli marmorei policromi (nero, rosso, ocra, grigio).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	tra due angeli entro ovale
ISRI - Trascrizione	Hanc aedificavit Didacus (Dedidac?) /Fernandes De Angulo /arch (iepiscopi) Calar(itani) Sard(iniae) Prorex / 1683
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione attesta che l'altare fu innalzato per volere dell'arcivescovo di Cagliari D.F.De Angulo (1676 + 1683), il quale ricoprì la carica di vicerè della Sardegna nel 1682. Si è supposto un rimaneggiamento dell'altare sotto il vicereame del De Sylva (1708 - 1710). La struttura architettonica è stata confrontata con analoghe opere del Fanzago a Napoli (altare di S. Ignazio nel Gesù Nuovo). Mentre per quanto riguarda le singole statue è stata avanzata l'attribuzione agli scultori succitati, i quali di origine carrarese, stabilitesi a Roma, sono documentati a Napoli dal 1663 al 1728. I rimandi sono al monumento funebre dei cardinali Francesco e Stefano Brancaccio in Sant'Angelo al Nilo - 1684. Rimane, invece, da stabilire se il mausoleo dell'arcivescovo De Angulo e quindi l'intera struttura siano stati eseguiti prima o dopo la sua morte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 40120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Spano G.

BIBD - Anno di edizione

1856

BIBH - Sigla per citazione

00000087

BIBN - V., pp., nn.

pp. 29 - 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Spano G.

BIBD - Anno di edizione

1861

BIBH - Sigla per citazione

00000057

BIBN - V., pp., nn.

pp. 53 - 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salinas R.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00000259

BIBN - V., pp., nn.

p. 423

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Delogu M.

BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000092
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62 - 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittau T.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000557
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35 - 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94 - 99
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)