

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046354

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1727

DTSF - A 1727

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Massetti Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000042

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pozzo Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1723/ 1752
AUTH - Sigla per citazione	00000118

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	oro
MTC - Materia e tecnica	alabastro

MIS - MISURE

MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	683
MISP - Profondità	97

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel I ordine è inserito l'altare, costituito come i plinti che lo fiancheggiano, da tarsie geometriche ocra, bianche, grigie e rosso venato. Su esso si elevano due gradini trapezoidali con analoghi intarsi; centralmente è il tabernacolo con sportello dipinto. La zoccolatura mistilinea su cui insistono le colonne binate, tortili e in marmo venato ocra, è decorata da foglie d'acanto e festoni in basso rilievo; al centro, retrostante la cupoletta del tabernacolo è un cartiglio con iscrizione. Nel II ordine, fra le colonne sormontate da apitelli corinzi in marmo grigio, è la nicchia con cornice di marmi policromi e fondo dipinto in celeste (raggiera in oro). In essa è ospitato il gruppo scultoreo a tutto tondo e basso rilievo, della Cacciata degli angeli ribelli (sullo scudo dell'arcangel è un'iscrizione). Corona la nicchia un cartiglio con iscrizione. Ai lati delle colonne, entro nicchie foderate di marmo grigio e ocra, sono le statue a tutto tondo del profeta Isaia (recante uno scudo con iscrizione), e di San Giovanni evangelista (con accanto ai piedi un cartiglio con iscrizione). Una trabeazione mistilinea formata da tarsie marmoree e fascia ornata a basso rilievo con dentelli, ovoli, etc., conclude il secondo ordine. SEGUE IN OSS.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sul cartiglio dietro il tabernacolo
ISRI - Trascrizione	Fortis in praelio/fecit victoriam
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul volume del profeta Isaia
ISRI - Trascrizione	Quomodo/cecidisti/de coelo/Lucifer/Isaie
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio di San Giovanni
ISRI - Trascrizione	Et/progiectus/est/draco/ille/magnus/MDCCXXVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello scudo di San Michele
ISRI - Trascrizione	Quis/ut/Deus
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio sopra la nicchia
ISRI - Trascrizione	Michael et angeli eius/prelibantur/cum dracone
NSC - Notizie storico-critiche	Commissionato da un tal Musso (Spano). La scano ritiene di poter identificare nelle sculture una mano d'artista prossima a quella del napoletano Domenico Antonio Vaccaro. Lo scultore Pietro Pozzo (di origine genovese), già collaboratore del Massetti, potrebbe esserne l'autore. Elementi in comune si riscontrano tra le statue eseguite dal Pozzo per il Duomo di Oristano e quelle inserite nelle nicchie laterali dell'altare preso in esame.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 39092

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	00000087
BIBN - V., pp., nn.	p. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000057
BIBN - V., pp., nn.	p. 51, n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cabras M.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000232
BIBN - V., pp., nn.	p. 300

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C./ Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000213
BIBN - V., pp., nn.	p. 324

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 283, 286, 287, 290 e seg.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	