SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo	00045450	
generale	00046468	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Cagliari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega italiana	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE	wia pittura a ono	
MISA - Altezza	53	
	39	
MISL - Larghezza		

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione STCS - Indicazioni	Dal 1966 risulta trasferito su tela.	
specifiche	Dai 1700 fisulta trasferito su tela.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1959	
RSTN - Nome operatore	A. Barracchia	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna regge sul grembo il Bambino Gesù che, nell'atto di benedire si protende verso S. Giovannino, a mezza figura con le braccia conserte; a sinistra fondo di paese. Cornice in legno nero con cristallo, moderna.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1856 Giovanni Spano notava nell'aula capitolare "un quadretto della Madonna sopra la tavola col Bambino e S. Giovanni, rafaelesco". F. Corona nel 1915, pure segnalava "una artistica madonnina del Quattrocento". Nel 1936 R. Delogu, rilevando il dipinto nella medesima collocazione in ottimo stato di conservazione, lo attribuiva a scuola toscana della seconda metà del Quattrocento. In un inventario del 1958 esso è citato come opera di Pedro Machuca, pittore ed architetto spagnolo morto a Granada nel 1550. In realtà può inserirsi nell'ambito di quel "collaboratore italiano di Cesare da Sesto", operante in area napoletana già nella prima metà del secolo XVI.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 36493	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Spano G.	
BIBD - Anno di edizione	1856	
BIBH - Sigla per citazione	0000087	
BIBN - V., pp., nn.	p. 33	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Corona F.	

BIBD - Anno di edizione	1915	
BIBH - Sigla per citazione	00000281	
BIBN - V., pp., nn.	p. 53	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pittau T.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00000557	
BIBN - V., pp., nn.	p. 106	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Borghi E.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	