# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 20 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00046489 |
| **ESC - Ente schedatore** | S10 |
| **ECP - Ente competente** | S10 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Sacra Famiglia |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Sardegna |
| **PVCP - Provincia** | CA |
| **PVCC - Comune** | Cagliari |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Sardegna |
| **PRVP - Provincia** | CA |
| **PRVC - Comune** | Cagliari |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1700 |
| **DTSF - A** | 1799 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |

| | |
|---|---|
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Conca Sebastiano |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1680/ 1764 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000268 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 98.5 |
| **MISL - Larghezza** | 54.3 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | La Vergine porge il Bambino a S. Giuseppe; a sinistra un angelo regge il bordone fiorito; in alto l'Onnipotente e lo Spirito Santo in una gloria di cherubini; altri angeli a destra tengono fiori e cortine. L'originaria cornice in legno ad intagli fitomorfi centinata e dorata, è scomparsa dopo un restauro del 1952, di cui si ha notizia ma non documentazione. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Proviene dalla chiesa di S. Giuseppe, ma di proprietà della Arciconfraternita del Monte di Pietà che vi si era trasferita permutando col Municipio la propria sede, la chiesa di S. Maria del Monte (1872); qui G. Spano nel 1861 vide, "nella prima cappella a man diritta una Sacra Famiglia con cori d'angioli di bellissima invenzione, e di delicato effetto. La Vergine che porge il Bambino a s. Giuseppe è quasi nello stesso atteggiamento del quadro di S. Giuseppe del Marghinotti nella chiesa degli Scolopj. E' opera di Carlo Maratti, come dall'epigrafe che sta dietro la tela. Fu restaurato dal marghinotti nel 1860. Apparteneva alla casa di Nin di S. Tommaso che lo diede in dono allorchè si riferisce in marmo questa cappella". Il dipinto è stato quindi attribuito a Sebastiano Conca (1680 - 1764), inserito nel catalogo delle sue opere, e ritenuto replica o bozzetto della pala che il pittore eseguì per la chiesa di S. Teresa a Torino. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS CA 36414 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Spano G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1861 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000185 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 91 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Corona F. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1915 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000281 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 70 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Scano M. G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1984 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000481 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 302 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1991 |
| **CMPN - Nome** | Borghi E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Siddi L. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Pitzalis F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Pitzalis F. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |