

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00046492

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 60

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

S. Pietro in mezza figura, le mani incrociate sulla gamba sinistra, volge al cielo uno sguardo affranto; due grosse chiavi sono tenute da un laccio alla vita; a sinistra il gallo su un rocco di colonna. La tela è priva di telaio, tenuta da una cornice moderna.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nel 1856 il canonico Giovanni spano vide nell'aula capitolare del Duomo, nella parete dirimpetto alle finestre, un "S. Pietro colle mani incrociate piangendo il fallo, di scuola napoletana". Nel 1936 R. Delogu, rilevando il dipinto nella medesima collocazione ed in buono stato di conservazione, lo attribuiva ad ambito locale del secolo XVIII, considerandolo di "non eccessivo pregio". Si tratta di un pittore che è ancorato a modelli devozionali ricavati forse da stampe del tardo Cinquecento. Ne esiste una versione somigliantissima nella sacrestia della Cattedrale di Ales.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CA 39513

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1856

**BIBH - Sigla per citazione**

00000087

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pittau T.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBH - Sigla per citazione**

00000557

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 87

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1991                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Borghi E.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Siddi L.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pitzalis F.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pitzalis F.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |