

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050250

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione servizio

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Sarroch

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega tedesca

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica vetro/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 24

MISV - Varie Le misure si riferiscono alla bottiglia; bicchiere alt. 13; vassoio diam. 22

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Servizio composto da un vassoio circolare rialzato, un bicchiere cilindrico leggermente rastremato al centro, ed una bottiglia dal corpo campaniforme con stretto collo ad orlo estroflesso e grande tappo a bulbo ovoidale. Decorazioni in oro con motivi a viticci incornicianti: un cane in corsa (sul vassoio), una veduta di città entro cartella con iscrizione (sul bicchiere), un paesaggio boschivo (sulla bottiglia).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Si attribuisce ad ambito tedesco - boemo o per lo meno ad una maniera "ad uso di Boemia", comunque ad un momento ormai avanzato del secolo ventesimo. Nel manufatto è dichiarato l'intento imitativo delle originali tipologie mitteleuropee, con decorazioni incise o dipinte in oro su cristalli rossi (spesso intagliati alla mola) e raffiguranti scene di caccia, vedute, paesaggi, o semplici motivi vegetali. Per tutto il secolo XIX nei centri di Praga, Meisterdorf, Haida e Karlsbad, operarono i più noti e raffinati decoratori su vetri rossi: Dominik Bimann (1800 - 1857), Franz Anton Pelikan (1786 - 1858), F. Krallert (1834 - 1899), Andreas Mattoni (1779 - 1864), Anton Heinrich (1801 - 1866), Emanuel Hoffmann (1819 - 1878). Alla fine del secolo con l'ampliamento dei mercati e la confusione degli stili, la produzione perde di individualità e carattere originale; scene di caccia, paesaggi boschivi, vedute di città diventano motivi meccanicamente ripetuti e così si perpetuano nel secolo XX, diffondendo in un mercato tanto più vasto quanto meno esigente, manufatti ormai privi di qualità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSBAAASCA 38533
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Borghi E.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)