

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00050309 |
| ESC - Ente schedatore           | S10      |
| ECP - Ente competente           | S10      |

## OG - OGGETTO

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |           |
| OGTD - Definizione   | ventaglio |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CA       |
| PVCC - Comune    | Sarroch  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |                  |
|---------------|------------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX |
|---------------|------------------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1700               |
| DTSF - A                     | 1899               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega cinese |
|----------------------|----------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | avorio/ intaglio/ incisione/ doratura/ pittura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta/ pittura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | metallo   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 28.5  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                      | 54  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Cinque rinforzi in carta.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Entro vetrina. Montanti in avorio intagliato nella parte alta con figure di cinesi e vasi di fiori su fondo dipinto in nero. Quattordici stecche in avorio intagliato con inserti in oro e nero; alternano schematiche colonnine piene e scanalate su cui si avviticchiano piccole foglie. Nel recto della pagina in carta, su un fondo colorato col the, è acquerellata in policromia e con inserti in oro una scena in costume cinese tra tralci di fiori variopinti. Nel verso, al centro, uno stilizzato papiro in acquerello; fondo colorato col the. Presenta la III stecca rotta; una stecca con supporto superiore in metallo; varie lacerazioni. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Eseguito probabilmente in Cina. Tra la fine del XVIII secolo fino al 1820 ca si diffondono i ventagli dipinti a fiori policromi, uccelli, piccole figure; venivano importati in particolar modo dagli inglesi. Un'analogia tipologia si può vedere nell'esemplare custodito nel Museo Poldi Pezzoli - secc. XVIII/ XIX.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | AFSBAAASCA 41205  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Mayor S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1980  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000629                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 83 - 85                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cannas M. C.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Siddi L.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pitzalis F.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pitzalis F.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |