SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050317
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ventaglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Sardegna

PVCP - Provincia

CA

PVCC - Comune

Sarroch

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

 DTSI - Da
 1840

 DTSF - A
 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ traforo/ doratura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	50.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni e fori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro vetrina. Montanti in avorio traforato, inciso e piquè in oro a motivi floreali; suddivisi in due parti, terminantiinferiormente in madreperla. Gancio e perno metallico. Venti stecche in avorio analogamente lavorate. Pagina doppia in carta litografata. Nel recto: scena di corte in stile new - gothic intervallata da figure di angeli. Partendo da sinistra: angelo su nubi, recante i simboli della Passione; sposalizio del re e della regina; angelo con bambino e sottostante ad essi un serpente; il re, la regina e i cortigiani distribuiscono l'elemosina ai bimbi poveri; angelo che offre il pane ad un bimbo; la regina sul trono (con stemma - croce bianca in campo rosso), un'ancella e un fanciullo guardano verso il mare, dove sostano due caravelle; angelo che sostiene una grande ancora, su sfondo marino. Il bordo è decorato da motivi dorati a mano. Nel verso, al centro una scena pastorale: sotto un grosso alberosiedono una contadinella e un pastorello (analoghe figure nel fondo, presso un ruscello e un cannetto). Ai lati e nel bordo motivi fitomorfi dorati a mano su fondo avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Haquental et Fayande
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

Г		
appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	a destra	
ISRI - Trascrizione	BLD	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	a sinistra	
ISRI - Trascrizione	3906	
NSC - Notizie storico-critiche	Non è improbabile che il recto e il verso della doppia pagina si debbano a due differenti artisti. Così sembrerebbe dedursi oltre che dalla differente concezione delle scene figurate anche dalle diverse firme. Le iniziali B L D si ritrovano in una pagina di ventaglio italiano (1825 - 30) che, in parte a stampa e in parte dipinta a mano, raffigura due dame in costume dell'epoca che scelgono cappellini in un giardino, accanto ad esse un gentiluomo. La firma Haquental è, invece, leggibile in una pagina litografata di ventaglio spagnolo del 1850 circa. Il gusto new - gothic e l'impaginazione sono analoghe al nostro esemplare: all'interno di vetrate gotiche si alternano immagini di santi in monocromo, mentre al centro è una scena di corte (dama accompagnata da un valletto porta ombrello e un cavaliere). La cifra 3906 è da ricondursi al numero di catalogo della raccolta del ventaglista. Un ragionevole dubbio sussiste, comunque, sulla possibilità che l'esecuzione del ventaglio si debba a due differenti artisti. Infatti, le firme si leggono sull'unica pagina in stile new - gothic, per cui la scritta centrale "Huquental et Fayande" potrebbe riferirsi ai personaggi rappresentati.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFSBAAASCA 38871	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Cannas M. C.	
FUR - Funzionario		

responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	