

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050317
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ventaglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sarroch

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ traforo/ doratura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	50.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacerazioni e fori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro vetrina. Montanti in avorio traforato, inciso e piquè in oro a motivi floreali; suddivisi in due parti, terminanti inferiormente in madreperla. Gancio e perno metallico. Venti stecche in avorio analogamente lavorate. Pagina doppia in carta litografata. Nel recto: scena di corte in stile new - gothic intervallata da figure di angeli. Partendo da sinistra: angelo su nubi, recante i simboli della Passione; sposalizio del re e della regina; angelo con bambino e sottostante ad essi un serpente; il re, la regina e i cortigiani distribuiscono l'elemosina ai bimbi poveri; angelo che offre il pane ad un bimbo; la regina sul trono (con stemma - croce bianca in campo rosso), un'ancella e un fanciullo guardano verso il mare, dove sostano due caravelle; angelo che sostiene una grande ancora, su sfondo marino. Il bordo è decorato da motivi dorati a mano. Nel verso, al centro una scena pastorale: sotto un grosso albero siedono una contadinella e un pastorello (analoghe figure nel fondo, presso un ruscello e un cannetto). Ai lati e nel bordo motivi fitomorfi dorati a mano su fondo avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Haquental et Fayande
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	B L D

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	3906

NSC - Notizie storico-critiche

Non è improbabile che il recto e il verso della doppia pagina si debbano a due differenti artisti. Così sembrerebbe dedursi oltre che dalla differente concezione delle scene figurate anche dalle diverse firme. Le iniziali B L D si ritrovano in una pagina di ventaglio italiano (1825 - 30) che, in parte a stampa e in parte dipinta a mano, raffigura due dame in costume dell'epoca che scelgono cappellini in un giardino, accanto ad esse un gentiluomo. La firma Haquental è, invece, leggibile in una pagina litografata di ventaglio spagnolo del 1850 circa. Il gusto new - gothic e l'impaginazione sono analoghe al nostro esemplare: all'interno di vetrate gotiche si alternano immagini di santi in monocromo, mentre al centro è una scena di corte (dama accompagnata da un valletto porta ombrello e un cavaliere). La cifra 3906 è da ricondursi al numero di catalogo della raccolta del ventaglista. Un ragionevole dubbio sussiste, comunque, sulla possibilità che l'esecuzione del ventaglio si debba a due differenti artisti. Infatti, le firme si leggono sull'unica pagina in stile new - gothic, per cui la scritta centrale "Huquental et Fayande" potrebbe riferirsi ai personaggi rappresentati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSBAAASCA 38871

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario	

responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)