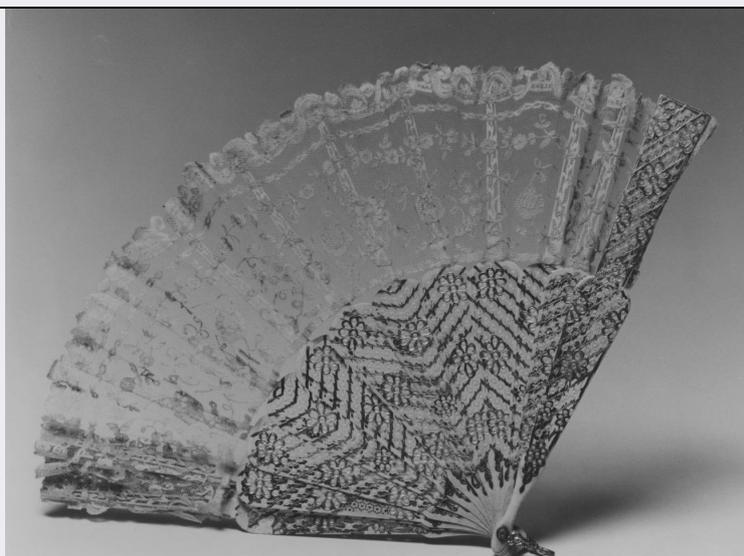


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050321

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ventaglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Sarroch

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica avorio/ traforo/ doratura/ incisione

MTC - Materia e tecnica metallo

MTC - Materia e tecnica tulle

MTC - Materia e tecnica gemma vitrea

MIS - MISURE

MISA - Altezza 27

MISL - Larghezza 51

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Due stecche parzialmente sostituite con avorio differentemente lavorato, più un rinforzo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Entro vetrina. Montanti e undici stecche in avorio traforato, inciso e piquè in oro giallo e rosso a motivi fitomorfi e fioroni. Il pizzo a tombolo dell'unica pagina mostra rose e tralci di fiori. L'orlo festonato è costituito da un intreccio di nastri e piccoli fiori. Il verso non presenta doratura nelle stecche. Appiccagnolo in metallo dorato, con vite a castone di brillante. Una stecca è rinforzata con carta.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

A partire dal 1860 il merletto ha una notevole diffusione. Il merletto bianco veniva solitamente montato su stecche in madreperla, quello nero su stecche in tartaruga. Un esemplare tipologicamente analogo al nostro si conserva al Museo Poldi Pezzoli; il ricamo detto "point de gare", tipico dei merletti di Bruxelles, lo fa attribuire alla fine del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFSBAAASCA 41204

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mayor S.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000629
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20 - 22, 79
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 16, 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)