

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050322

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione**

sella

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Sardegna**PVCP - Provincia** CA**PVCC - Comune** Sarroch**LDC - COLLOCAZIONE****SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1535**DTSF - A** 1535**DTM - Motivazione cronologia** tradizione orale**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega sarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** cuoio**MTC - Materia e tecnica** seta/ velluto**MTC - Materia e tecnica** filo dorato**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento**MTC - Materia e tecnica** metallo**MTC - Materia e tecnica** tela**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 50**MISL - Larghezza** 100**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Lisa, metallo arruginito.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni** Sella in cuoio rivestita di velluto bordeaux, con ricami applicati in filo d'oro e d'argento a motivi floreali e volute fitomorfe. I finimenti in cuoio rivestito di identico velluto mostrano borchie in metallo dorato, riccamente lavorato. Il sottosella in pelle rivestita di identico velluto e ornato da analoghi ricami, ha frangia e nappe in oro e argento. La

<b>sull'oggetto</b>	gualdrappa in velluto bordeaux, mostra frange di tessuto di identico colore. Le sette fibbie metalliche presentano, come le borchie, motivi fitomorfi. La parte inferiore della sella mostra un'imbottitura in tela.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	All'interesse artistico si affianca quello storico; infatti secondo una tradizione orale della famiglia Villahermosa la sella sarebbe stata donata all'imperatore Carlo V, quando nel 1535 approdò con la sua flotta, in rotta per Tunisi, nel porto di Cagliari.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFSBAASCA 38718
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Cannas M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pitzalis F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pitzalis F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)