SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050395
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	8
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sarroch
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del cavetto, uccello nel suo ambiente naturale; nella tesa, su fondo azzurro, tre metope con pigne e viticci si alternano a tre medaglioni, due con coppe ed uno con stemma: troncato, nel primo aquila in maestà, nel secondo torre merlata, sormontata da un elmo con grifo rampante, alato e coronato. Profili dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel cavetto
ISRI - Trascrizione	La macreuse / La mésange bleu / Le macareux
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel cavetto
ISRI - Trascrizione	La lira / La salagalia con testa di falco / Il fagiano dorato (su due piatti)
	A Villa d'Orri si conserva un servizio da tavola incompleto, decorato con una serie di uccelli nel loro ambiente naturale, che presenta alcune varianti relative alla tipologia delle marche ed alla decorazione della tesa; in essa, infatti, a lunghe metope con pigne e viticci si alternano medaglioni in cui figurano: 1) Tre coppe. I pezzi (una fondina, una alzata, una tazzina da caffè) sono sprovvisti di marca. 2) Due coppe ed uno stemma con aquila in maestà e torre merlata. I pezzi (otto piatti) sono sprovvisti di marca. 3) Due coppe ed uno stemma dei Savoia, con

NSC - Notizie storico-critiche	croce bianca in campo rosso, sormontato da corona reale. Sui pezzi (due piatti), in nero: G. Richard & C. - Milano (marca in uso fino al 1873). 4) Due coppe ed uno stemma dei Savoia. Sul pezzo (un singolo piatto), in verde: - Ginori - (marca in uso fra il 1880 e il 1896). 5) Due coppe ed uno stemma dei Savoia. Sul pezzo (una singola fondina), in rosso entro ovale perlinato: Manif.ra Ginori / a Doccia / presso Firenze (marca in uso nella seconda metà dell'Ottocento). Da ciò si deduce che, un primo servizio, commissionato dai Savoia prima a Richard (n. 3) poi a Ginori (nn. 4 - 5) e col primo stemma, fu successivamente completato a Firenze o a Milano, ma senza lo stemma. Considerando che, intorno al 1880 fu eseguito a Doccia, su commissione del Re Umberto I di Savoia, un servito molto simile per la tenuta di caccia di S. Rossore (ora al Museo di Doccia a Sesto Fiorentino) e che un altro servizio con stemma sabaudo (anch'esso completato in seguito) fu probabilmente donato dai Reali al Palazzo Viceregio di Cagliari durante una delle loro visite nell'isola (nel 1877 o nel 1899), si può pensare che il primo nucleo del servizio sia stato donato alla Villa d'Orri negli anni fra il 1870 e il 1899 come segno di amicizia dei Savoia verso i nobili Manca di Villahermosa, e che esso sia stato più tardi integrato secondo le necessità contingenti della stessa famiglia Manca. E' da tenere presente il fatto che sia nella fabbrica di Doccia che in quella di Milano circolavano gli stessi repertori iconografici, desunti da stampe sette - ottocentesche originariamente francesi (si noti anche l'uso della lingua francese nella denimonazione degli uccelli). Ascrivibile invece al diffuso eclettismo di fine Ottocento, l'utilizzo a scopo decorativo di motivi neoclassici, come coppette, tralci con viticci e pigne entro metope. Le differenze qualitative fra i pezzi, inoltre, indicano che un avanzato processo di serializzazione ne ha ridotto il valore estetico a tutto vantaggio di una aumentata quantità della produzione, destinata ad un mercato sempre più vasto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSBAAASCA 41185
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mottola Molfino A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000491

BIBN - V., pp., nn.	pp. 184 - 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corona F.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00000633
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ginori Lisci L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000634
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brosio V.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000635
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000636
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brosio V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000637
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino arte
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000638
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99 - 106
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III, fig. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Borghi E.

CMPN - Nome	Porcella M. F.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)