

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00050398

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto fondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Sarroch

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega milanese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica porcellana/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 4

MISD - Diametro 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del un uccello nel suo ambiente naturale. Nella tesa, su fondo blu, tre metope con pigne e viticci si alternano a medaglioni, due dei quali con coppe, ed uno con lo stemma dei Savoia, con croce bianca in campo rosso, sormontato da corona reale. Profili dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nel cavetto
ISRI - Trascrizione	Le serin
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, entro ovale perlinato
ISRI - Trascrizione	Manif.ra Ginori / a Doccia / presso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	<p>A Villa d'Orri si conserva un servizio da tavola incompleto, decorato con una serie di uccelli nel loro ambiente naturale, che presenta alcune varianti relative alla tipologia delle marche ed alla decorazione della tesa; in essa, infatti, a lunghe metope con pigne e viticci si alternano medaglioni in cui figurano: 1) tre coppe. I pezzi (una fondina, una alzata, una tazzina di caffè) sono sprovvisti di marca. 2) Due coppe ed uno stemma con aquila in maestà e torre merlata. I pezzi (una fondina, una alzata, una tazzina da caffè) sono sprovvisti di marca. 3) Due coppe ed uno stemma dei Savoia, con croce bianca in campo rosso, sormontato da corona reale. Sui pezzi (due piatti), in nero: G. Richard & C. - Milano (marca in uso fino al 1873). 4) Due coppe ed uno stemma dei Savoia. Sul pezzo (un singolo piatto), in verde: - Ginori - (marca in uso fra il 1880 e il 1896). 5) Due coppe ed uno stemma dei Savoia. Sul pezzo (una singola fondina), in rosso entro ovale perlinato: Manif.ra Ginori / a Doccia / presso Firenze (marca in uso nella seconda metà dell'Ottocento). Da ciò si deduce che, un primo servizio, commissionato dai Savoia prima a Richard (n. 3) poi a Ginori (nn. 4 - 5) e col primo stemma, fu successivamente completato a Firenze o a Milano, ma senza lo stemma. Considerando che, intorno al 1880 fu eseguito a Doccia, su commissione del Re Umberto I di Savoia, un servito molto simile per la tenuta di caccia di S. Rossore (ora al Museo di Doccia a Sesto Fiorentino) e che un altro servizio con stemma sabauda (anch'esso completato in seguito) fu probabilmente donato dai Reali al Palazzo Viceregio di Cagliari durante una delle loro visite nell'isola (nel 1877 o nel 1899), si può pensare che il primo nucleo del servizio sia stato donato alla Villa d'Orri negli anni fra il 1870 e il</p>

1899 come segno di amicizia dei Savoia verso i nobili Manca di Villahermosa, e che esso sia stato più tardi integrato secondo le necessità contingenti della stessa famiglia Manca. E' da tenere presente il fatto che sia nella fabbrica di Doccia che in quella di Milano circolavano gli stessi repertori iconografici, desunti da stampe sette - ottocentesche originariamente francesi (si noti anche l'uso della lingua francese nella denominazione degli uccelli). Ascrivibile invece al diffuso eclettismo di fine Ottocento, l'utilizzo a scopo decorativo di motivi neoclassici, come coppette, tralci con viticci e pigne entro metope. Le differenze qualitative fra i pezzi, inoltre, indicano che un avanzato processo di serializzazione ne ha ridotto il valore estetico a tutto vantaggio di una aumentata quantità della produzione, destinata ad un mercato sempre più vasto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSBAAASCA 41184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mottola Molino A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000491
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184 - 215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corona F.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00000633

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ginori Lisci L.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000634

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brosio V.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00000635

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani G.

BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000636
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brosio V.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000637
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bollettino arte
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000638
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99 - 106
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III, fig. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Borghi E.
CMPN - Nome	Porcella M. F.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)