

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00050524
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	custodia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sarroch

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
---------------	------------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ incisione/ pittura/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	5
MISD - Diametro	2.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Astuccio da catena modellato nella forma di uno strumento musicale a corde (liuto o mandola); la cassa nel verso è smaltata in blu di Prussia, con piccole stelle dorate ed un fiorone gotico al centro; sul recto chiusura a calotta con cerniera, dipinta a smalto con due putti fra nemi ed un cesto di fiori. Profili incisi con motivi a festoni e losanghe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Si propone per una prima ipotesi di inserire il piccolo oggetto in una tipologia conosciuta, nell'ambito dell'antiquaria, sotto la denominazione di "vinaigrette". Le "vinaigrettes" sono dei piccoli astucci da portarsi al collo con una catena o appesi alla cintura o da riproporsi in una tasca, contenenti all'interno (in genere sotto una griglia) una spugnetta imbevuta di sostanze aromatiche. Gli esemplari più ricercati, realizzati in argento con decorazioni a sbalzo e incise, risalgono alla seconda metà del Settecento, ma la maggior diffusione si registra durante il secolo XIX, soprattutto ad iniziare dall'ambito inglese. Le forme sono le più varie e singolari: ad urna, a fiore, a borsetta, a libro, a corona. La denominazione sarebbe dovuta al fatto che in origine le erbe da cui si ottenevano le essenze venivano immerse nell'aceto, in francese "vinaigre".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFSBAAASCA 39909
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Borghi E.
CMPN - Nome	Porcella M. F.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)