

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045539

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione concio

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Serdiana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSF - A 1199

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra arenaria

MIS - MISURE

MISA - Altezza 19

MISL - Larghezza 22

MISD - Diametro 28

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Mancano i bacini.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Quattro sono allineati sopra gli archetti, il I ed il IV sopra le paraste angolari. Altri quattro sono posti sulle paraste angolari due per parte. Uno è situato al centro della facciata, sullo stesso concio in cui a sinistra è l'incavo per una tarsia.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le cavità sono state analizzate da M.M.Hobart (La decorazione con bacini ceramici delle chiese mediovali in Sardegna, Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia, A.A.1987-88, pp. 49-54, 100-103, 116-117), in relazione allo studio dei bacini in ceramica presenti in diverse chiese isolate, tra cui quelle a due navate di influenza vittorina (cfr. le chiese di S.Lorenzo in Cagliari- bacino a colbalto e manganese su smalto bianco, protomaioica, prima metà del XIII secolo; S.Saturnino di Ussana - protomaioica, prima metà del XIII secolo). Il tipo di alloggiamento rimasto a Serdiana farebbe supporre che i bacini che decoravano la facciata potessero datarsi similmente. Anche altri elementi decorativi (protome leonina nel fianco sett., peduccio antropomorfo nella navata meridionale, faccine nel fianco settentrionale) potrebbero rientrare in una datazione al XIII secolo. In questo caso slitterebbe alla prima metà del XIII secolo l'intera costruzione vittorina. Contemporaneamente lo stacco tra le parti arcaiche dei fianchi risulterebbe ancora più evidente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAASCA 0_0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Cannas M.C.

FUR - Funzionario responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)