

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00065180

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Michele dell'Ordine dei Trinitari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1770

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Colombino Domenico

AUTA - Dati anagrafici notizie 1720 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00000145

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	52
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche screpolatura nella data dell'iscrizione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS MICHAEL A SAN..ORD.SSma TRIN3 REDEMPTIONIS CAPTIVORm
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLEMNITER A OSCRp. s BEAT.m ALBO A SSmo DOMNO NIRO Pp PVI DIE MAY/ ANNO DOMINI 1770...8 (cifra finale illegibile, potrebbe essere un 8).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Menzionato dallo Spano, testimonia lo stretto legame esistente fra l'Arciconfraternita della Solitudine (trasferitasi nel 1697 nella chiesa di San Giovanni di Villanova) e l'ordine dei Trinitari, dediti entrambi, nella sede della distrutta chiesa di San Bardilio, alla redenzione degli schiavi cristiani. L'impostazione del dipinto, con la diagonale che si instaura tra il Santo in preghiera e un'apparizione miracolosa (la Vergine o i simboli eucaristici) è tipica dell'epoca post tridentina ed ha i suoi prototipi nei dipinti emiliani e romani della fine del '500 (Ludovico Carracci e Giovanni Lanfranco). Le linee morbide e sinuose del panneggio della veste del beato (che ne rendono levitante la figura), lo sguardo rivolto al cielo, il naso simile a quelli che lo Spano chiama 'nasi rampicanti' e le nuvole soffici e corpose, sono proprie

dello stile tardo barocco del Colombino, collaboratore di Altomonte nelle chiese di San Michele e Sant'Antonio abate a Cagliari.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAASCA 47548

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1861

**BIBH - Sigla per citazione**

00000057

**BIBN - V., pp., nn.**

Pp. 258-59

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Spano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1870

**BIBH - Sigla per citazione**

00000361

**BIBN - V., pp., nn.**

Pp. 25, 232-33

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Scano Naitza M. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

00000401

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pintus M./ Masala F.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000241

**BIBN - V., pp., nn.**

Pp. 237-243

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Scano M. G.

**BIBD - Anno di edizione**

1984

**BIBH - Sigla per citazione**

00000481

**BIBN - V., pp., nn.**

Pp. 283-304

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Scano M. G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Pp. 224-230
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pintus M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000172
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 166
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Arru S.R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ledda S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)