

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00557196 |
| ESC - Ente schedatore           | S31      |
| ECP - Ente competente           | S110     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione          | Donne-Ritratti fotografici                              |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Donne. Ritratto fotografico di Elena D'Aosta D'Orlenas. |

### SGL - TITOLO

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| SGLT - Titolo proprio        | NR (recupero pregresso)             |
| SGLL - Titolo parallelo      | NR (recupero pregresso)             |
| SGLA - Titolo attribuito     | ritratto di Elena D'Aosta D'Orlenas |
| SGLS - Specifiche del titolo | dalla fotografia                    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | NA       |
| PVCC - Comune    | Napoli   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |    |
|---------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|---------------|----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1927 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1927 |
|-----------------|------|

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGICA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | data |
|---------------------------|------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |         |
|--|---------|
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b> | Anonimo |
|--|---------|

|  |         |
|--|---------|
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | sec. XX |
|--|---------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b> | fotografo principale |
|--|----------------------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | fotografia |
|--------------------------------|------------|

**MIS - MISURE**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>MISO - Tipo misure</b> | singola immagine |
|---------------------------|------------------|

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita' di misura</b> | mm. |
|--------------------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 600 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 400 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso |
|-------------------------|----------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | AL CONSERVATORIO DI MUSICA SI SAN PIETRO A MAJELLACHE DELLE SECOLARI GLORIOSE TRADIZIONI D'ARTE VOLLE DAR SAGGIO NELLA R. BASILICA DI S. FRANCESCO DI PAOLA IL FAUSTO GIORNO DELLE NOZZE DEL MIO DILETTO FIGLIO AMEDEO DUCA DELLE PUGLIE FRANCE SAVOIA AOSTA NAPOLI 5 XI 1927 |
|----------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
|---------------------------------|-----------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso non cattolico |
|------------------------------------|--|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | afsbas557196cat                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Santagata E.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1930   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 10001318                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 64  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | n. 333   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Starita L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Capobianco F.                                  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pascucci R. A.                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pascucci R. A.                        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |