

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00027798
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	0
----------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Mongrassano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	MONGRASSANO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito femminile
OGTG - Definizione della categoria generale	abito
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	Molinaro Rosa
AUFA - Dati anagrafici	sec. XX
AUFS - Riferimento all'autore	commerciale
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	CS
LDFC - Comune	Mongrassano
LDFU - Denominazione dello spazio viabilistico	Via Sciuria
MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione	Questo vestito, tipico di Mongrassano e delle zone circostanti, è un tipico abito da cerimonia. Abito che veniva usato principalmente in occasione del matrimonio delle sorelle e dei fratelli, nonché nelle feste della Pasqua ed è similare alla Pasquetta italiana. Oggi il costume ha un uso non più così diffuso; lo si vede indossato, ad esclusione di quello di tutti i giorni che ancora le anziane portano, soprattutto in occasione delle feste della Pasqua e della Vallja. L'abito in questione è tuttavia di antica manifattura, lo si desume dal tessuto adoperato: raso in seta e non la cosiddetta "Llamdor", una stoffa ottenuta dalla contemporanea tessitura di fili d'oro con fili di seta, propri dei costumi artigianali. Particolarmente interessante è comunque la pettorina che risale ad un'epoca anteriore rispetto agli altri pezzi; questa, simile ad analoghi indumenti propri dell' Albania, mostra nella decorazione, posta sul petto, uno straordinario gusto estetico.
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte sul terreno

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Bellusci
CMMD - Data	sec. XX
CMMF - Fonte	informazioni raccolte sul terreno

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	filo di seta
MTCT - Tecnica	cucitura a mano

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	oro
MTCT - Tecnica	NR (recupero pregresso)

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	360

MISV - Varie	Raso e sete per la gonna, il bustino ed il giubetto lavorati al telaio; cotone per la sottana e la pettorina; velluto per la cintura; fili d'oro e d'argento sulla cintura, per le applicazioni e le decorazioni sul vestito.
---------------------	---

UT - USO

UTF - Funzione	Abito cerimoniale
UTO - Occasione	Usato in occasione di feste e ceremonie.
UTA - Collocazione nell'ambiente	Abitazione privata - Bellushi - Camera da letto, ripiegato nell'armadio

UTN - UTENTE

UTNC - Categorie sociali di utenza	Borghese
---	----------

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	CS
UTLC - Comune	MONGRASSANO

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	buono
-------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'abito si compone di sei pezzi: Xhipuni - giubetto in raso verde, con applicazioni in filo d'oro riproducenti motivi geometrici posti lungo i bordi, sul retro ed alle estremità delle maniche. Busti - bustino in raso verde decorato analogamente al giubetto. Cohà: in raso rosso, ai bordi applicazioni in filo d'oro. Sutanielli - sottogonna in cotone ornata con ricami in fili d'oro e lustrini d'argento riproducenti, in forma stilizzata una composizione floreale. Brezi - cintura in velluto con guarnizioni dorate.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 89942 E
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Peri V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Guagliardi D.
BIBD - Anno di edizione	1847
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di contesto
BIBA - Autore	Solano F.
BIBD - Anno di edizione	1972
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Santo L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bellio A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellio A.