

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00027802

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Frasinetto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Frascineto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTG - Definizione della categoria generale	abbigliamento
OGTE - Definizione della categoria specifica	abito femminile
OGTT - Tipologia specifica	abito femminile di gala
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	altra lingua
OGAD - Denominazione	Kostume
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	Scutari Angelo Maria
AUFA - Dati anagrafici	non disponibili
AUFS - Riferimento all'autore	sarto
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	CS
LDFC - Comune	Frascineto
LDFU - Denominazione dello spazio viabilistico	Via Principe Umberto
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte sul terreno
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	seta
MTCT - Tecnica	cucitura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cotone

MTCT - Tecnica	cucitura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filo d'oro
MTCT - Tecnica	ricamo
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	filo d'argento
MTCT - Tecnica	ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISL - Larghezza	360
MISN - Lunghezza	140
UT - USO	
UTF - Funzione	Abito da cerimonia
UTO - Occasione	Usato in occasione di cerimonie importanti, quali la Valljia della Pasqua e la festa della fratellanza.
UTA - Collocazione nell'ambiente	Abitazione Blaiotta- Camera da letto - Piegato nell'armadio
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	CS
UTLC - Comune	Frascineto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il vestito è composto da otto pezzi: Xhipuni: giubbotto in seta blu, ornato nella parte posteriore con tre galloni di seta dorata; applicati anche lungo i bordi e all'estremità delle maniche. Kamizolla: gonna da mezza festa in seta color rosa, tessuta a telaio, ricamata con stelle d'oro e bordata con gallone. Linja: camicione in cotone. Mburletti: merletto ricamato a mano con fiori diversi e boccioli, cucito intorno al girocollo fino sotto al seno. Skola: cravatta in raso bianca ricamata con fiori d'oro e con rame, con pallini e fiori aperti. 1° Sutanielli: sottogonna in cotone bianco. 2° Sutanielli: secondo sottogonna in cotone a fantasia scozzese a colori blu, rossi e bianchi. Fhosi o Sgepi: velo copricapo in tulle di seta ricamato con fili d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	"A causa dello scorrere del tempo, ho approfondito i sentieri e le rughe degli anni nell'arco che separa gli Arbereshe dall'antica patria; gli usi, i costumi, le tradizioni sono rimasti splendidi come rocce, e tra le più belle, il vestito delle donne...Anche in Eianina...gli Arbereshe hanno conservato tenacemente i nostri bellissimi costumi. Siamo stati e siamo tutori della nostra esistenza. Voglio dire che i costumi...si sono mantenuti in maniera stupenda nei confronti dei costumi che trovarono sul posto, cinque secoli orsono, perché l'albanese ha nel sangue caldissimo il culto della famiglia...il vestito delle donne infatti base anche per la conservazione degli altri costumi e tradizioni che fino ad oggi sono rimaste e che formano la base etnica-culturale" (Perrone)

Sono parole di Luca Perrone, che lasciano chiaramente intendere l'importanza che il costume femminile albanese riveste nell'ambito delle comunità albanesi. Presente in varie (segue in note e osservazioni critiche)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 89947 E

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Conti L. - Marquet C.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine p. 0

BIBI - Volume, tavole, figure tav. p. 4 - 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Trapuzzano A.

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine p. 0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Zangari D.

BIBD - Anno di edizione 1947

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine p. 0

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere specifica

BIBA - Autore Perrone L.

BIBD - Anno di edizione s.d.

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine p. 0

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1990

CMPN - Nome Ciocci Paola

CMPN - Nome	Santo L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceccarelli A.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bellio A.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellio A.
AN - ANNOTAZIONI	