

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00027813
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	San Demetrio Corone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	SAN DEMETRIO CORONE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	tappeto
OGTG - Definizione della categoria generale	tessile
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	altra lingua
OGAD - Denominazione	Rrucullesha (albanese)
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	manifattura
ATBM - Motivazione	NR (recupero pregresso)
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFFR - Regione	Calabria

<b>LDFP - Provincia</b>	CS
<b>LDFC - Comune</b>	San Demetrio Corone
<b>MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione</b>	Diffusa è nelle comunità Arbereshe la confezione dei tappeti intessuti al telaio. In questo ambito, del resto, ha avuto notevole sfogo la tradizione e la cultura di tale comunità, mediante la simbologia. ricorrente è la figura dell'aquila bicipite (con ben 450 varianti) oltre allevarie icone raffiguranti la diaspora: tra tutte la barca. Questa di solito viene posta al centro dello spazio per evidenziare l'intenso dolore di questo popolo. Ai suoi fianchi vi sono: l'anfora (simbolo dei beni portati), il lume (simbolo della ricerca del nuovo futuro), la spiga di grano (simbolo della nuova terra); al centro della barca è posta una croce di ispirazione greco ortodossa a simboleggiare la diversità religiosa. Oltre a ciò, come in questo caso, predominano i temi geometrici, espressione, più che in una ideologia, del gusto cromatico di tale comunità.
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX prima metà
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	informazioni raccolte sul terreno
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	275
<b>MISL - Larghezza</b>	197
<b>MISV - Varie</b>	cotone, lavorato con telaio.
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	Tappeto atta a proteggere dalla polvere il pavimento e contemporaneamente ad abbellirlo
<b>UTO - Occasione</b>	sempre
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	Abitazione privata Santo
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	Contadina
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	CS
<b>UTLC - Comune</b>	SAN DEMETRIO CORONE
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	E' costituito da tre teli, a strisce verticali di colori e dimensioni vari. Tra tutti predominano il nero, il rosso e l'azzurro.
--	--

#### **APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	geometrico
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	filo di cotone: a tela su fondo a rete

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	N.R.
------------------------------------	------

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 89956 E

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Selvaggi V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di contesto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellusci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977

##### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	ad Acri
<b>MSTL - Luogo</b>	Acri (CS)
<b>MSTD - Data</b>	1981

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	La Vecchia L.
<b>CMPN - Nome</b>	Santo L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceccarelli A.

##### **RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellio A.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellio A.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	