

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054483

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Rende

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Raffaele De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico, Sezione folklorica R. Lombardi Satriani

LDCS - Specifiche VIII Sala: vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 731

INVD - Data 1995

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 77

INVD - Data 1981 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia CS

PRVC - Comune Cosenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCD casa privata Foresta E./Foresta F.

**PRCM - Denominazione
raccolta/ del raccoglitore** Cavalcanti O.

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1980 ca.

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione scacciapensieri

**OGTG - Definizione della
categoria generale** strumento musicale

**OGTE - Definizione della
categoria specifica** idiofono

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

**OGAG - Genere di
denominazione** dialettale

OGAD - Denominazione pizzicarola

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione ambito calabrese

ATBM - Motivazione fonte archivistica

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Calabria

LDFP - Provincia CS

LDFC - Comune Cosenza

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX

**DTFM - Motivazione della
datazione** documntazione di archivio

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia ferro

MTCT - Tecnica piegatura a caldo/ molatura/ forgiatura/ verniciatura

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISL - Larghezza 48

MISN - Lunghezza 80

MISS - Spessore 7

MISV - Varie	spessore min. 2
UT - USO	
UTF - Funzione	produrre suoni
UTM - Modalita' d'uso	Strumento a pizzico il quale viene tenuto fra i denti Sollecitando la linguetta, rivolta verso l' esterno, si ottiene una caratteristica vibrazione che viene amplificata dalla cavità orale la quale funge da cassa di risonanza di forma e di volume variabile
UTO - Occasione	tempo libero
UTS - Cronologia d'uso	1900 ante
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini/casalinghe
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini/donne/bambini
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	CS
UTLC - Comune	Cosenza
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Nel suo complesso lo strumento è conservato perfettamente.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sbarra di ferro curva ad anello che costituisce il telaio dello strumento. Al centro del telaio è montata una linguetta che si affina man mano verso l' estremità libera.
NSC - Notizie storico-critiche	Tra le prime testimonianze relative all' utilizzo dello scacciapensieri si sa che tale strumento era utilizzato da giovani, bambini, uomini adulti come accompagnamento al ballo oppure nel tempo libero come strumento solista. Il suonatore tiene il telaio tra i denti così da favorire con la cavità orale il suono prodotto pizzicando la lamella con un dito, o una cordicella. L' atteggiamento della bocca in posizioni diverse, la quale funge da risuonatore può variare l' armonico fondamentale emesso dalla lamella vibrante. Le fonti di documentazione sono: 1/2/3
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo Civico, sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
ACQD - Data	1980 ca.
ACQL - Luogo di acquisizione	Calabria/ CS
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale

CDGS - Indicazione specifica	comune di Rende
-------------------------------------	-----------------

CDGI - Indirizzo	via Piazza Garibaldi
-------------------------	----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
----------------------	---------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 56852 E
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
----------------------	---------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 1007 E
-------------------------------------	----------------

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	Pisani D.
-------------------------------------	-----------

INFA - Data di nascita	1964/03/15
-------------------------------	------------

INFS - Scolarita'	diploma di laurea
--------------------------	-------------------

INFM - Mestiere o professione	istruttore direttivo socio-culturale
--------------------------------------	--------------------------------------

INFV - Varie	residente a Soverato (CZ)
---------------------	---------------------------

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	De Vincenti V.
-------------------------------------	----------------

INFA - Data di nascita	1964/04/20
-------------------------------	------------

INFS - Scolarita'	diploma di laurea
--------------------------	-------------------

INFM - Mestiere o professione	responsabile amministrativo del museo
--------------------------------------	---------------------------------------

INFV - Varie	residente a Rende (CS)
---------------------	------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Pitré G.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1883
--------------------------------	------

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 405-408
------------------------------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Mango F.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1883
--------------------------------	------

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	II, 2/ pp. 173-184
------------------------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Mazzini G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1941
--------------------------------	------

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 16-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Naselli C.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 257-258
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Galpin F. W.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	vol. IV/ pp. 636-637
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Schaeffner A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 158-160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 51-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Guizzi F./Leydi R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Ricci A./Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	1,2/ pp. 164-165
SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800054483

RSED - Data	1995
RSEN - Compilatori	Lojacono L.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pisano P.
FUR - Funzionario responsabile	Lico A.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	<p>Così come lo descrive Sacks C., lo scacciapensieri è uno strumento molto piacevole per chi lo suona ma poco udibile per chi lo ascolta, e la causa sta nell'esiguità della sua voce. Le evoluzioni dello scacciapensieri portarono lo strumento ad una lenta diminuzione delle sue dimensioni, inizialmente la lamella fu costituita da una sottile striscia incisa e sollevata dal medesimo telaio al quale restava attaccata per un'estremità, questi scacciapensieri furono definiti ideoglotti; in un secondo momento la lamella venne ricavata separatamente, in bambù o in metallo, ed in seguito fissata al telaio per un'estremità, questa seconda costruzione dello strumento venne definita eteroglotti. Tutti questi differenti tipi di scacciapensieri nacquero pare, nell'Asia sud-orientale; e nelle isole di Formosa e di Engano. Il modello da noi catalogato, è un modello intermedio che viene creato con una sottile linguetta d'acciaio saldata a un telaio curvo di metallo a volte nella forma di una forcina per capelli, altre volte ricorda un ferro di cavallo. Lo scacciapensieri da Schaeffner A., viene definito insieme alla sanza, agli xilofoni ed ai metallofoni "una sorta di aristocrazia melodica fra gli strumenti idrofoni". In Calabria lo scacciapensieri viene generalmente chiamato trumma o chitarra di zingari, con evidente riferimento alla sua manifattura artigianale da parte dei calderai zingari, che tradizionalmente producono manufatti in ferro, rame e altri metalli e sono presenti nella regione in vari stanziamenti semi-nomadi. Viene realizzato anche dai fabbri, al pari di un altro strumento tradizionale pure di ferro, il triangolo, in dialetto azzarinu. Nell'area del reggino lo strumento viene anche chiamato marranzanu, termine di derivazione siciliana in uso nell'area etnea. (Naselli C.; Pitre G.) Infine per la Calabria è anche attestato il singolare termine di tarantula. (Mango F.)</p>