

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00057001

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

PVCL - Localita' San Giorgio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Casa della Cultura "Leonida Repaci"

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via F. Battaglia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"

LDCS - Specifiche Vetrina.

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 2031

INVD - Data 1996

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---|
| PRVR - Regione | Calabria |
| PRVP - Provincia | RC |
| PRVC - Comune | Seminara |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA | |
| PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore | Museo calabrese di etnografia e folklore "R. Corso" |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | maschera |
| OGTG - Definizione della categoria generale | ceramica |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Volto diabolico. |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | produzione di Seminara |
| ATBM - Motivazione | fonte archivistica |
| LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LDFR - Regione | Calabria |
| LDFP - Provincia | RC |
| LDFC - Comune | Seminara |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | sec. XX seconda metà |
| DTFM - Motivazione della datazione | documentazione inventariale |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | argilla |
| MTCT - Tecnica | modellatura a tornio/ essiccazione/ cottura/ ingobbio/ invetriatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm. |
| MISA - Altezza | 29 |
| MISL - Larghezza | 25 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | Allontanare il malocchio |
| UTM - Modalita' d'uso | Si appende sugli stipiti delle porte e/o sulle pareti domestiche |
| UTO - Occasione | Al bisogno |
| UTA - Collocazione nell'ambiente | In casa |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| UTLR - Regione | Calabria |
| UTLP - Provincia | RC |
| UTLC - Comune | Seminara |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Volto umano con barbetta, bocca aperta, dalla quale fuoriesce la lingua, capelli crespi e corna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Non specificato.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente locale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Palmi.

CDGI - Indirizzo

Piazza Municipio, Palmi (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

PSAE CS 3597 E

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Munari T.

BIBD - Anno di edizione

1978

**BIBN - Volume, n. del
fascicolo, pagine**

pp. 25 - 28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Romeo G.

BIBD - Anno di edizione

1981

**BIBN - Volume, n. del
fascicolo, pagine**

pp. 21 - 25

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Lombardi Satriani L. - Rossi A.

BIBD - Anno di edizione

1973

**BIBN - Volume, n. del
fascicolo, pagine**

p. 67

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

| | |
|---|--------------------------------|
| CMPN - Nome | Lojacono L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iannace F. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Note e osservazioni critiche | Colori: bruno, bianco e rosso. |