

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00057063

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

PVCL - Localita' San Giorgio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Casa della Cultura "Leonida Repaci"

LDCU - Denominazione

dello spazio viabilistico	Via F. Battaglia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"
LDCS - Specifiche	Vetrina.
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	2093
INVD - Data	1996
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Seminara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Museo calabrese di etnografia e folklore "R. Corso"
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	bottiglia
OGTG - Definizione della categoria generale	ceramica
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	babbalutu
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	produzione di Seminara
ATBM - Motivazione	fonte archivistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	RC
LDFC - Comune	Seminara
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX seconda metà
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione inventariale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	modellatura a tornio/ essiccazione/ cottura/ ingobbio/ invetriatura
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	36.8
MISV - Varie	Base: diam. 11.7
UT - USO	
UTF - Funzione	Allontanare il malocchio
UTO - Occasione	Al bisogno
UTA - Collocazione nell'ambiente	In casa
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	RC
UTLC - Comune	Seminara
UT - USO	
UTF - Funzione	Contenere acqua o vino
UTO - Occasione	Al bisogno
UTA - Collocazione nell'ambiente	In casa
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	RC
UTLC - Comune	Seminara
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recipiente con corpo globulare, spalla rastremata, ansa a nastro verticale e maschera posta in sommità.
DESS - Descrizione del soggetto	Testa maschile con barbetta biforcuta, denti aguzzi sporgenti dalla bocca e cappello con visiera.
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	antropomorfo
APFF - Funzione	magico-difensiva
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Non specificato.
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Palmi.
CDGI - Indirizzo	Piazza Municipio, Palmi (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 3663 E

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Romeo G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 21 - 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Donatone G.
BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 82 - 83
BIBI - Volume, tavole, figure	Tav. 59

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Lojacono L.

FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Note e osservazioni critiche	Colori: verde, giallo e bruno.
---	--------------------------------