

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00057215
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Palmi
PVCL - Localita'	San Giorgio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN	Casa della Cultura "Leonida Repaci"
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	Via F. Battaglia

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2245
<b>INVD - Data</b>	1996
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	RC
<b>PRVC - Comune</b>	Seminara
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitrice</b>	Museo calabrese di etnografia e folklore "R. Corso"
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	anfora
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	ceramica
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	bumbula
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione di Seminara
<b>ATBM - Motivazione</b>	fonte archivistica
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	RC
<b>LDFC - Comune</b>	Seminara
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	1958
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione d'archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	argilla
<b>MTCT - Tecnica</b>	modellatura/ essiccatuра/ cottura/ ingobbio/ invetriatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	30

**MISV - Varie**

Base: diam. 11

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	Contenere e bere acqua
<b>UTO - Occasione</b>	Al bisogno

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	RC
<b>UTLC - Comune</b>	Seminara

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
-------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vaso con corpo ovoide, due anse a nastro verticali e collo stretto e sagomato.
--	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Non specificato.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Palmi.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio, Palmi (RC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 3818 E

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Donatone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 82 - 83
<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	Tav. 23 a

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romeo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - Volume, n. del</b>	

**fascicolo, pagine**

pp. 25 - 27

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1996

**CMPN - Nome** Lojacono L.

**FUR - Funzionario responsabile** Iannace F.

**RVM - TRASCRIZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Andreacchio S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Andreacchio S.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Note e osservazioni critiche** Colore: giallo, verde, marrone. Il pezzo è stato realizzato dall'artigiano ceramista Condurso Gennaro.