

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00057224

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

PVCL - Localita' San Giorgio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Casa della Cultura "Leonida Repaci"

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via F. Battaglia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"

<b>UB - UBICAZIONE</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>	
INVN - Numero	2254
INVD - Data	1996
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Seminara
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Museo calabrese di etnografia e folklore "R. Corso"
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	orcio
OGTG - Definizione della categoria generale	ceramica
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
OGAG - Genere di denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	porrone
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
ATBD - Denominazione	produzione di Seminara
ATBM - Motivazione	fonte archivistica
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
LDJR - Regione	Calabria
LDJP - Provincia	RC
LDJC - Comune	Seminara
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
DTFZ - Datazione	1948
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM - Materia	argilla
MTCT - Tecnica	modellatura/ essiccazione/ cottura/ ingobbio/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	29
MISV - Varie	Base: diam. 9.2

**UT - USO**

**UTF - Funzione** Contenere e bere acqua

**UTO - Occasione** Al bisogno

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**UTLR - Regione** Calabria

**UTLP - Provincia** RC

**UTLC - Comune** Seminara

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Dati di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Vaso panciuto con doppio cannello e ansa orizzontale superiore.

**DESS - Descrizione del soggetto** Volto con lingua sporgente; Due chiocciolate;

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

**APFT - Tipologia** antropomorfo

**APFF - Funzione** magico-difensiva

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

**APFT - Tipologia** zoomorfo

**APFF - Funzione** decorativa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto

**ACQN - Nome** Non specificato.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente locale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Palmi.

**CDGI - Indirizzo** Piazza Municipio, Palmi (RC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** specifiche allegate

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS 3827 E

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** di confronto

**BIBA - Autore** Donatone G.

**BIBD - Anno di edizione** 0000

**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 82 - 83

<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	Tav. 23 a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romeo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 23, 25 - 27
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreacchio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreacchio S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	Colore: blu, giallo, ocra, marrone. Il pezzo è stato realizzato dall'artigiano ceramista Condurso Gennaro.