

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	18
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00057224
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S112
<b>ECP - Ente competente</b>	S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCP - Provincia</b>	RC
<b>PVCC - Comune</b>	Palmi
<b>PVCL - Localita'</b>	San Giorgio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN</b>	Casa della Cultura "Leonida Repaci"
<b>LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico</b>	Via F. Battaglia
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"

**UB - UBICAZIONE**

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE**

INVN - Numero 2254

INVD - Data 1996

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia RC

PRVC - Comune Seminara

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA**

PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore Museo calabrese di etnografia e folklore "R. Corso"

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione orcio

OGTG - Definizione della categoria generale ceramica

**OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

OGAG - Genere di denominazione consuetudinaria

OGAD - Denominazione porrone

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione produzione di Seminara

ATBM - Motivazione fonte archivistica

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

LDFR - Regione Calabria

LDFFP - Provincia RC

LDFC - Comune Seminara

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

DTFZ - Datazione 1948

DTFM - Motivazione della datazione documentazione d'archivio

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia argilla

MTCT - Tecnica modellatura/ essicatura/ cottura/ ingobbio/ verniciatura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm.

MISA - Altezza 29

MISV - Varie Base: diam. 9.2

**UT - USO****UTF - Funzione** Contenere e bere acqua**UTO - Occasione** Al bisogno**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****UTLR - Regione** Calabria**UTLP - Provincia** RC**UTLC - Comune** Seminara**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Vaso panciuto con doppio cannetto e ansa orizzontale superiore.**DESS - Descrizione del soggetto** Volto con lingua sporgente; Due chiocciole;**APF - APPARATO FIGURATIVO****APFT - Tipologia** antropomorfo**APFF - Funzione** magico-difensiva**APF - APPARATO FIGURATIVO****APFT - Tipologia** zoomorfo**APFF - Funzione** decorativa**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Non specificato.**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente locale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Palmi.**CDGI - Indirizzo** Piazza Municipio, Palmi (RC)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** PSAE CS 3827 E**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Donatone G.**BIBD - Anno di edizione** 0000**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 82 - 83

<b>BIBI - Volume, tavole, figure</b>	Tav. 23 a
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romeo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 23, 25 - 27
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreacchio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreacchio S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	Colore: blu, giallo, ocra, marrone. Il pezzo è stato realizzato dall'artigiano ceramista Condurso Gennaro.