

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo di scheda | BDM |
| LIR - Livello di ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00057531 |
| ESC - Ente schedatore | S112 |
| ECP - Ente competente | S112 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP - Provincia | RC |
| PVCC - Comune | Palmi |
| PVCL - Localita' | San Giorgio |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN | Casa della Cultura "Leonida Repaci" |
| LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico | Via F. Battaglia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso" |
| LDCS - Specifiche | Vetrina. |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE | |
| INVN - Numero | 2561 |
| INVD - Data | 1996 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | di archivio |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Calabria |
| PRVP - Provincia | RC |
| PRVC - Comune | Palmi |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA | |
| PRCD | Chiesa di San Rocco |
| PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitrice | Museo calabrese di etnografia e folklore "R. Corso" |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ex voto |
| SGT - SOGGETTO | |

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | Ombrello. |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | bottega Surace. |
| ATBM - Motivazione | fonte archivistica |
| LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LDFR - Regione | Calabria |
| LDFP - Provincia | RC |
| LDFC - Comune | Palmi |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | sec. XX seconda metà |
| DTFM - Motivazione della datazione | documentazione d'archivio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | acciaio |
| MTCT - Tecnica | battitura/ saldatura |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | seta |
| MTCT - Tecnica | cucitura a mano |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | filo d'oro |
| MTCT - Tecnica | ricamo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm. |
| MISN - Lunghezza | 85 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | Votiva |
| UTM - Modalita' d'uso | Si espone presso l'altare del Santo |
| UTO - Occasione | Grazia ricevuta |
| UTA - Collocazione nell'ambiente | Chiese e Santuari |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| UTLR - Regione | Calabria |
| UTLP - Provincia | RC |
| UTLC - Comune | Palmi |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | Reca applicato un foglietto sul quale si legge: "Per grazia / ricevuta |

| | |
|--|---|
| sull'oggetto | Hamitù / Itubarek". |
| DESS - Descrizione del soggetto | Ombrello con decorazione a motivi fantastici. |
| APF - APPARATO FIGURATIVO | |
| APFT - Tipologia | fantastico |
| APFF - Funzione | decorativa |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Non specificato. |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente locale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Palmi. |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Municipio, Palmi (RC) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | PSAE CS 4134 E |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Rossi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Lojacono L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iannace F. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Andreacchio S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Andreacchio S. |