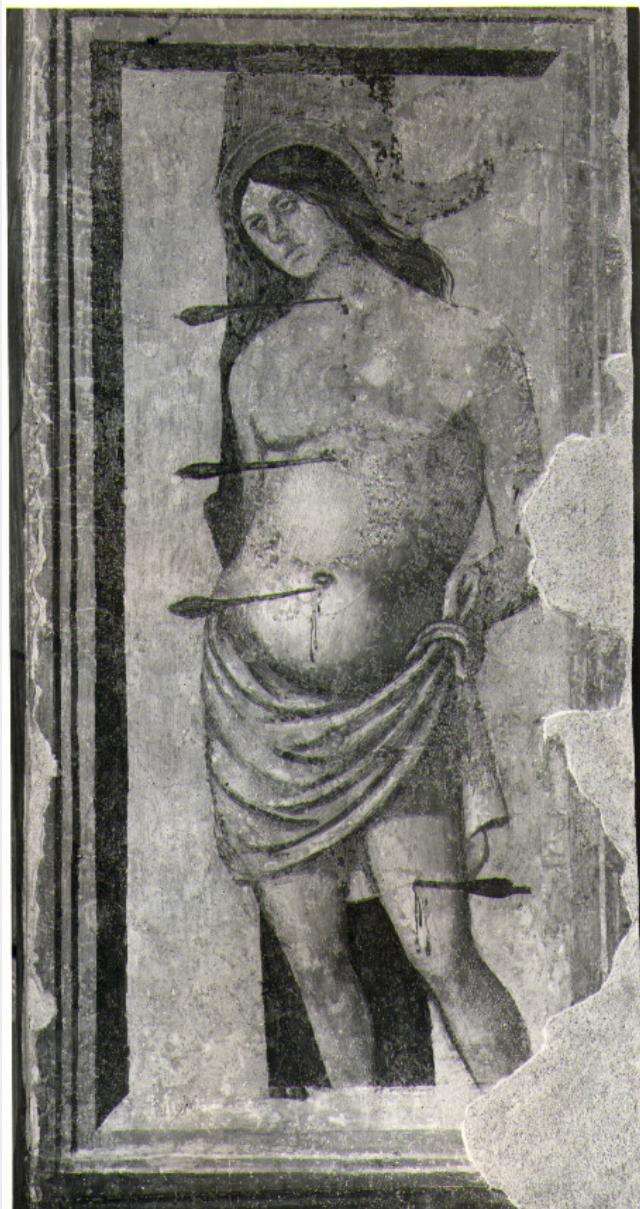


# **SCHEDA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	18
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00057541
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S112
<b>ECP - Ente competente</b>	S112

## **LC - LOCALIZZAZIONE**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCP - Provincia</b>	RC
<b>PVCC - Comune</b>	Palmi
<b>PVCL - Localita'</b>	San Giorgio

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN</b>	Casa della Cultura "Leonida Repaci"
<b>LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico</b>	Via F. Battaglia
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Vetrina.
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>	
<b>INVN - Numero</b>	2571
<b>INVD - Data</b>	1996
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	RC
<b>PRVC - Comune</b>	Palmi
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCD</b>	Chiesa di San Rocco
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitrice</b>	Museo calabrese di etnografia e folklore "R. Corso"
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	ex voto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Gesù bambino.
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Surace
<b>ATBM - Motivazione</b>	fonte archivistica
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	RC
<b>LDFC - Comune</b>	Palmi
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX seconda metà
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione d'archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	cera
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione/ stampo/ pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	36.5
<b>MISL - Larghezza</b>	27
<b>MISV - Varie</b>	Figura: alt. : 28; larg. : 32;

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	Votiva
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Si espone presso l'altare del Santo
<b>UTO - Occasione</b>	Grazia ricevuta
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	Chiese e Santuari

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	RC
<b>UTLC - Comune</b>	Palmi

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
-------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bassa scatola rettangolare alla quale è fissata, con un fiocco celeste, la figura in cera.
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	Ha braccia aperte e veste bianca.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Non specificato.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Palmi.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio, Palmi (RC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 4144 E

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace F.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreacchio S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreacchio S.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	Il pezzo è stato realizzato dall'artigiano della lavorazione della cera Surace Rocco.
---	---