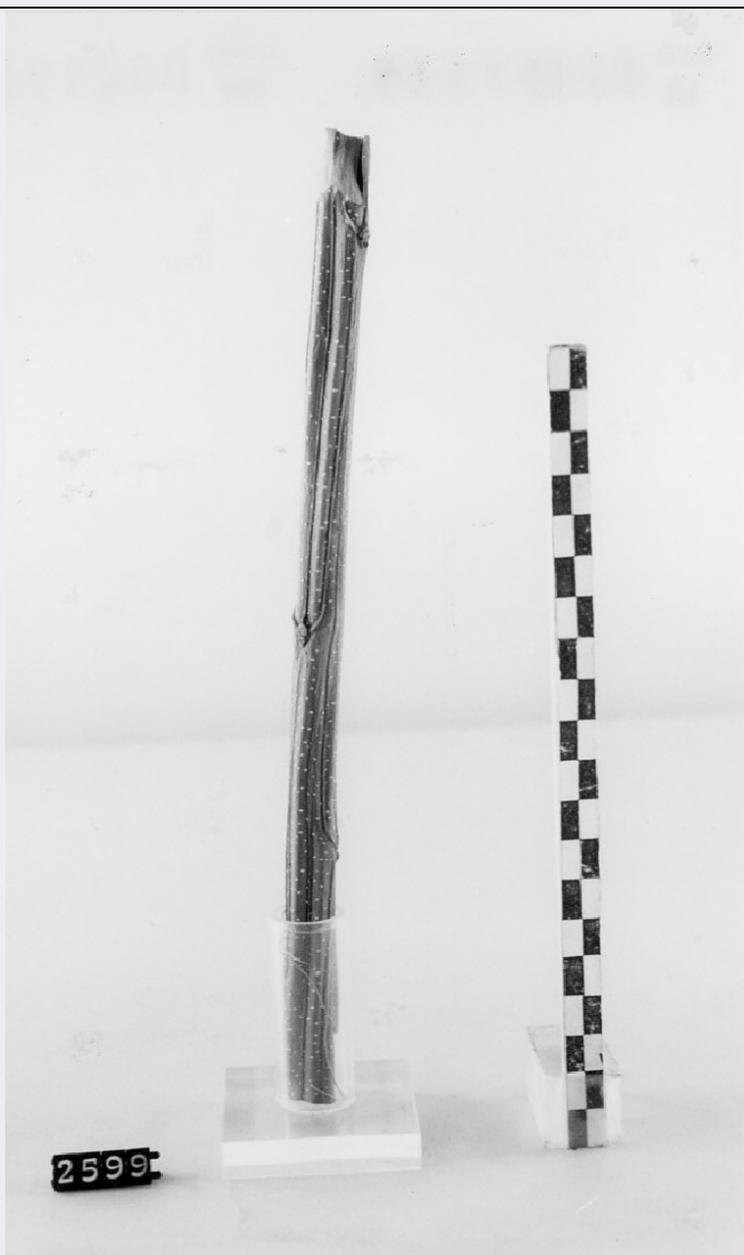


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00057569

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

PVCL - Localita' San Giorgio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN</b>	Casa della Cultura "Leonida Repaci"
<b>LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico</b>	via Felice Battaglia
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"
<b>LDCS - Specifiche</b>	vetrina strumenti musicali

**UB - UBICAZIONE**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE**

<b>INVN - Numero</b>	2599
<b>INVD - Data</b>	1996

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
-------------------------------------	-------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	RC
<b>PRVC - Comune</b>	Scilla
<b>PRVL - Localita'</b>	MELIA

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore " Raffaele Corso "
--	---

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1990 ante
---------------------------	-----------

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	ancia doppia
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumento musicale
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	aerofono

**OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	piritara

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese pastorale
<b>ATBM - Motivazione</b>	fonte archivistica

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	RC

<b>LDFC - Comune</b>	Scilla
<b>LDFL - Localita'</b>	Melia
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione inventariale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	corteccia di castagno
<b>MTCT - Tecnica</b>	lavorazione a mano/ lavorazione con coltello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISD - Diametro</b>	13
<b>MISN - Lunghezza</b>	255
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza imboccatura 18
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	produrre suoni (strepito in forma buffa e grottesca)
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Lo strumento viene tenuto con due dita e imboccato in modo che le labbra si chiudano sull' ancia; producono una sola nota di poco variabile in alto o in basso
<b>UTO - Occasione</b>	ludica
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XX
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	bambini
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	RC
<b>UTLC - Comune</b>	Scilla
<b>UTLL - Localita'</b>	Melia
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La corteccia al tatto è soggetta allo sfaldamento.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Segmento di corteccia di castagno aperto da ambedue i lati. Una delle estremità, lavorata e affinata, costituisce l' imboccatura dello strumento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L' uso di aerofoni ad ancia doppia, nel Sud Italia non ne sono stati rilevati, attualmente sembrerebbe che questo esemplare conservato nel Museo di Etnografia e Folklore di Palmi rappresenta l' unica attestazione. Le fonti di documentazione sono: 1/2.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore " Raffaele Corso "

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Palmi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Piazza Municipio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 56905 E

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 4172 E

**INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Olivarelli S.
<b>INFA - Data di nascita</b>	1952/09/18
<b>INFS - Scolarita'</b>	licenza media superiore
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	impiegato/servizio musei
<b>INFV - Varie</b>	residente a Palmi

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci A./Tucci R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	1,2/ pp. 182-184

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lombardi Satriani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 1-2, 57-59

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Picken L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - Volume, n. del</b>	

<b>fascicolo, pagine</b>	pp. 315, 353
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Prati A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 146-147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Balma M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 40-42
<b>SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FKO
<b>RSEC - Codice</b>	1800057569
<b>RSED - Data</b>	1996
<b>RSEN - Compilatori</b>	Lojacono L.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Pisano P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lico A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	Strumenti di questo genere fanno parte di una produzione agropastorale di carattere ludico. Solitamente vengono costruiti in primavera quando le piante sono in vegetazione. Naturalmente la sua costruzione ha inizio con la fase dello scorticamento del ramo. Una delle due estremità viene lavorata per realizzare l'imboccatura che si ottiene asportando per 2-3 centimetri la parte più superficiale di corteccia. In seguito questa parte viene schiacciata tra le dita per ottenere l'appiattimento. Diverse fonti descrivono un metodo che viene adottato per modellare e rifinire l'ancia. (Balma M. e Picken L.) Attraverso una porzione della verga di legno estratta dalla corteccia si pratica una fenditura longitudinale; in seguito vi si colloca l'ancia perpendicolare in modo da farne sporgere una piccola parte. Infine, tenendo ben stretta questa sorta di pinza, si taglia con il coltello la

parte di ancia che sporge. Tramite questo procedimento si può ottenere un preciso appiattimento delle due lamelle e una maggiore rifinitura dei bordi. Tali strumenti sono presenti in altre regioni italiane come il Trentino e la Liguria. (Prati A., Balma M.)