

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00057573
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Palmi
PVCL - Localita'	San Giorgio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN	Casa della Cultura "Leonida Repaci"
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Felice Battaglia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"
LDCS - Specifiche	vetrina strumenti musicali
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	2603
INVD - Data	1996
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	flauto a becco
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento musicale
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofono
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	fischietti
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	

ATBD - Denominazione	ambito artigiano/pastorale
ATBM - Motivazione	fonte archivistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione inventariale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	canna
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISN - Lunghezza	166
MISV - Varie	lunghezza fessura bocchino 15
MISV - Varie	lunghezza fessura interna 39
MISV - Varie	diametro interno 13
MISV - Varie	diametro esterno 17
UT - USO	
UTF - Funzione	produrre suoni
UTM - Modalita' d'uso	Immissione dell' area all' interno del corpo dello strumento la quale viene deviata tramite l' otturazione dei fori presenti sullo stesso
UTO - Occasione	canti/balli/serenate
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini/pastori/casalinghe
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini/donne/bambini
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento si presenta in buone condizioni, solo la zeppa di legno risulta tarlata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tubo cilindrico di canna, becco squadrato con zeppa di legno. Finestra semicircolare dal labium ben affilato, mal lavorato; 3 fori digitali anteriori irregolari, lungo i quali la canna è piallata, 1 foro posteriore. Nodo parzialmente aperto presso l' estremità inferiore.
NSC - Notizie storico-critiche	Sullo strumento in particolare si sa ben poco, ma tra gli strumenti calabresi il flauto a becco è il modello più diffuso presso le comunità folkloristiche, costruito prevalentemente in canna, ma anche in legno. In Calabria tale strumento gode di un' ampia diffusione, sia nel modello monocalamo che in quello bicalamo, o doppio flauto. Le fonti di documentazione sono: 1/2

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore " Raffaele Corso "
ACQD - Data	1976 ante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Palmi
CDGI - Indirizzo	via Piazza Municipio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 56896 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 4176 E

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	Olivarelli S.
INFA - Data di nascita	1952/09/18
INFS - Scolarita'	licenza media superiore
INFM - Mestiere o professione	impiegato/servizio musei
INFV - Varie	residente a Palmi

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Ricci A./Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	1,2/ pp. 175-179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Lombardi Satriani R.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	V,1-2/ pp. 57-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Carpitella D.
BIBD - Anno di edizione	1975

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 442-448
--	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Schaeffner A.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1978
--------------------------------	------

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 258-269
--	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	De Simone R.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1979
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Sachs C.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1980
--------------------------------	------

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 31-32, 224-227
--	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Tucci R.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 57-69
--	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Leydi R.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1985a
--------------------------------	-------

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 177-227
--	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Ricci A./Tucci R.
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	XLI/ pp. 36-58
--	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Tucci R.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1991
--------------------------------	------

SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE

RSE - ALTRE SCHEDE

RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
-------------------------------------	--------------------

RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800057573
RSED - Data	1996
RSEN - Compilatori	Lojacono L.

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pisano P.
FUR - Funzionario responsabile	Lico A.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Note e osservazioni critiche

In Calabria il flauto gode di un' ampia diffusione su scala regionale, sia nel modello monocalamo che in quello bicalamo o doppio flauto, il quale è diffuso anche in Campania e in Sicilia; (come scrivono Carpitella D., De Simone R. e Leydi R.) Nei flauti a becco è da notare la presenza del nodo terminale la cui apertura, più o meno completa, determina l' intonazione generale dello strumento. Inoltre la parte terminale del tubo oltre il nodo viene spesso affinata internamente in modo da ampliare lo sbocco della colonna d' aria subito dopo la strozzatura. Come strumento monocalamo esso presenta un numero variabile di fori digitali, da 3 a 8, con prevalenza di 6 e 7. A seconda del numero di fori digitali, delle dimensioni e della costruzione generale, può trattarsi di un vero e proprio strumento musicale, concepito e usato in quanto tale, oppure può rientrare nel novero degli strumenti-giocattolo; infatti i vari livelli costruttivi nella collezione di Palmi determinano notevoli salti di qualità tra uno strumento e l' altro. Il flauto a becco, monocalamo e bicalamo, viene usato sia da solo oppure abbinato con altri strumenti musicali come la zampogna, la lira, la chitarra battente, il tamburello ecc; soprattutto per repertori di danza.