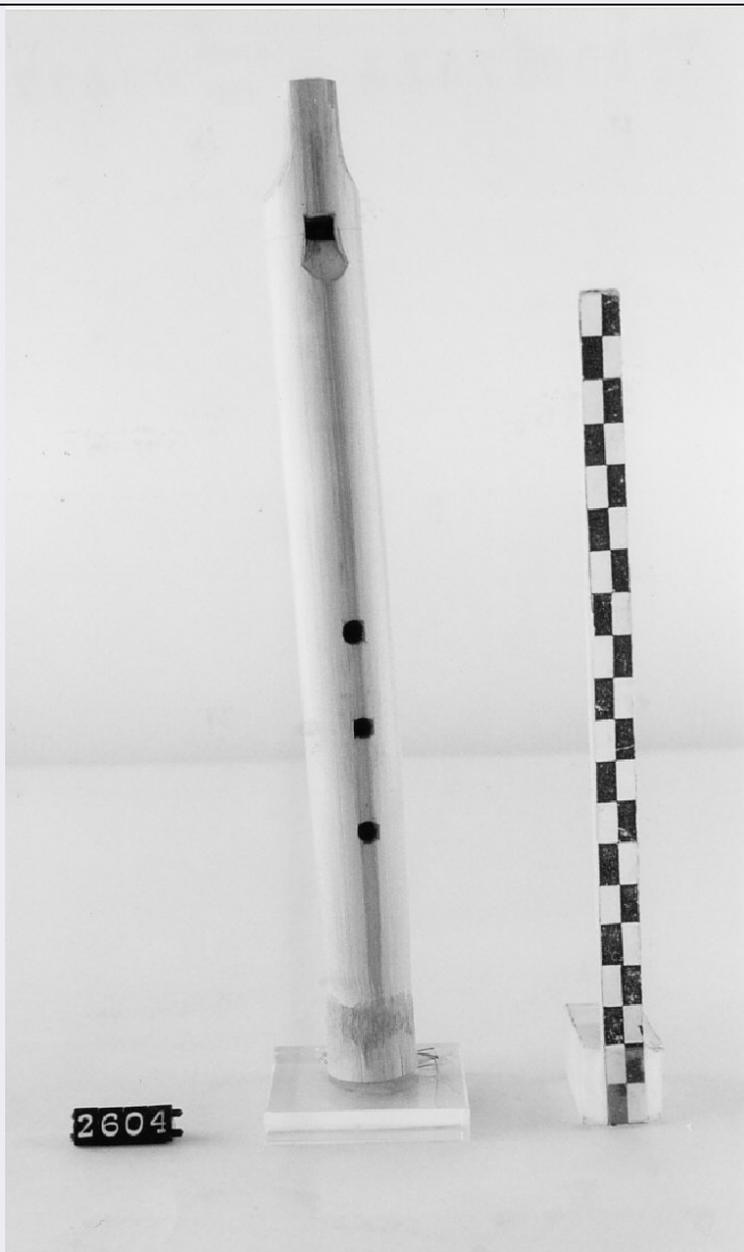


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00057574

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

PVCL - Localita' San Giorgio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN	Casa della Cultura "Leonida Repaci"
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Felice Battaglia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"
LDCS - Specifiche	vetrina strumenti musicali

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	2604
INVD - Data	1996

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione	flauto a becco
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento musicale
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofono

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	fischiotti

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	ambito artigiano/pastorale
ATBM - Motivazione	fonte archivistica

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	sec. XX
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione inventariale

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	canna
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISN - Lunghezza	253
MISV - Varie	bocchino 14
MISV - Varie	lunghezza fessura interna 33
MISV - Varie	diametro interno 20
MISV - Varie	diametro esterno 28

UT - USO

UTF - Funzione	produrre suoni
UTM - Modalita' d'uso	Immissione dell' area all' interno del corpo dello strumento la quale viene deviata tramite l' otturazione dei fori presenti sullo stesso
UTO - Occasione	canti/balli/serenate
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX

UTN - UTENTE

UTNM - Mestiere o professione	contadini/pastori/casalinghe
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini/donne/bambini

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento si presenta in buone condizioni senza particolari segni di invecchiamento.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tubo di canna cilindrico, becco sporgente, ben modellato con zeppa di legno leggermente scalfita lateralmente; finestra quadrangolare dal labium curvo. 3 fori digitali anteriormente lungo i quali la canna è leggermente piattata. Nodo aperto presso l' estremità inferiore.
NSC - Notizie storico-critiche	Sullo strumento in particolare si sa ben poco, ma tra gli strumenti calabresi il flauto a becco è il modello più diffuso presso le comunità folkloriche, costruito prevalentemente in canna, ma anche in legno. In Calabria tale strumento gode di un' ampia diffusione, sia nel modello monocalamo che in quello bicalamo, o doppio flauto. Le fonti di documentazione sono: 1/2

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore " Raffaele Corso "
ACQD - Data	1976 ante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Palmi
CDGI - Indirizzo	via Piazza Municipio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 56899 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 4177 E
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	Olivarelli S.
INFA - Data di nascita	1952/09/18
INFS - Scolarita'	licenza media superiore
INFM - Mestiere o professione	impiegato/servizio musei
INFV - Varie	residente a Palmi
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Ricci A./Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	1,2/ pp. 175-179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Lombardi Satriani R.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	V, 1-2/ pp. 57-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Carpitella D.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 442-448
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Schaeffner A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 258-269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	De Simone R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - Volume, n. del	

fascicolo, pagine	pp. 31-32, 224-227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 57-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Leydi R.
BIBD - Anno di edizione	1985a
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 177-227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Ricci A./Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	XLI/ pp. 36-58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
MSTL - Luogo	Rocca di Angera
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
MSTL - Luogo	RM/Museo delle Arti e Trad. Popolari
MSTD - Data	1984

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
MSTL - Luogo	Castelfidardo
MSTD - Data	1983

SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800057574
RSED - Data	1996
RSEN - Compilatori	Lojacono L.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pisano P.
FUR - Funzionario responsabile	Lico A.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Note e osservazioni critiche**

In Calabria il flauto gode di un' ampia diffusione su scala regionale, sia nel modello monocalamo che in quello bicalamo o doppio flauto, il quale è diffuso anche in Campania e in Sicilia; (come scrivono Carpitella D., De Simone R. e Leydi R.) Nei flauti a becco è da notare la presenza del nodo terminale la cui apertura, più o meno completa, determina l' intonazione generale dello strumento. Inoltre la parte terminale del tubo oltre il nodo viene spesso affinata internamente in modo da ampliare lo sbocco della colonna d' aria subito dopo la strozzatura. Come strumento monocalamo esso presenta un numero variabile di fori digitali, da 3 a 8, con prevalenza di 6 e 7. A secondo del numero di fori digitali, delle dimensioni e della costruzione generale, può trattarsi di un vero e proprio strumento musicale, concepito e usato in quanto tale, oppure può rientrare nel novero degli strumenti-giocattolo; infatti i vari livelli costruttivi nella collezione di Palmi determinano notevoli salti di qualità tra uno strumento e l' altro. Il flauto a becco, monocalamo e bicalamo, viene usato sia da solo oppure abbinato con altri strumenti musicali come la zampogna, la lira, la chitarra battente, il tamburello ecc; soprattutto per repertori di danza.