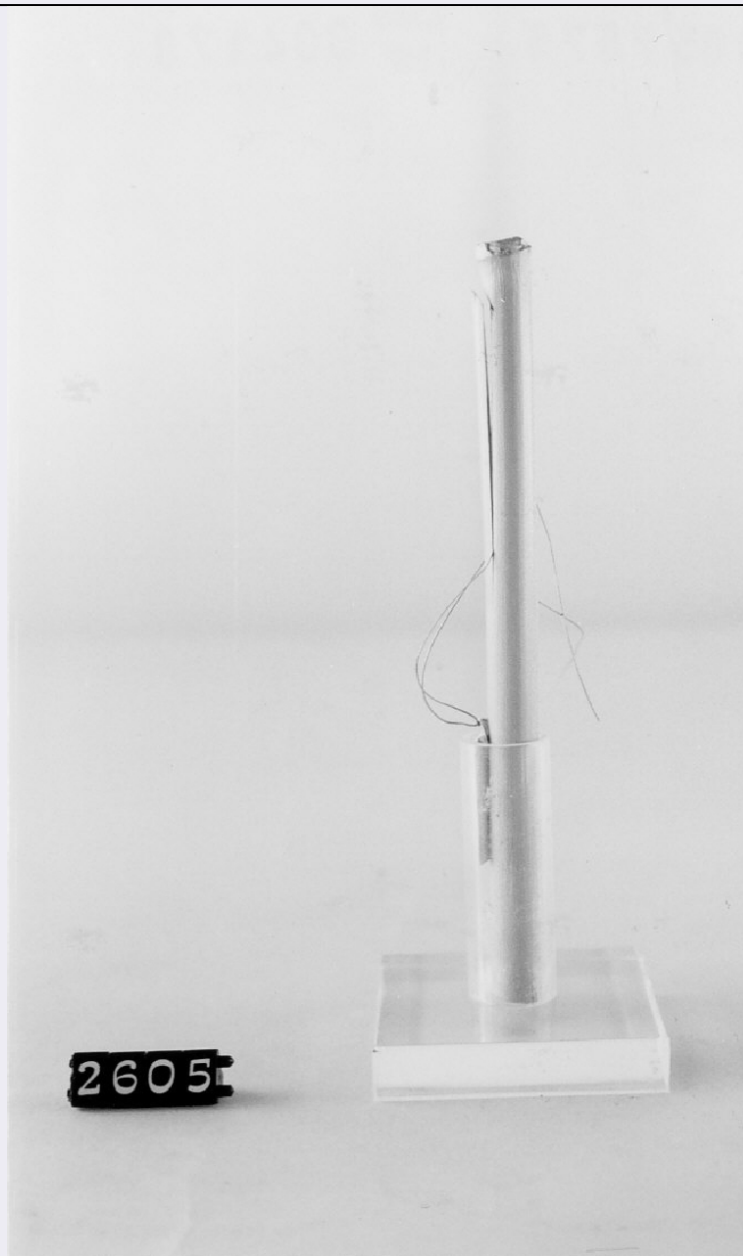


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00057575

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

PVCL - Localita' San Giorgio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN</b>	Casa della Cultura "Leonida Repaci"
<b>LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico</b>	via Felice Battaglia
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"
<b>LDCS - Specifiche</b>	vetrina strumenti musicali

**UB - UBICAZIONE**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE**

<b>INVN - Numero</b>	2605
<b>INVD - Data</b>	1996

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	ancia semplice
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumento musicale
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	aerofono

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese pastorale
<b>ATBM - Motivazione</b>	fonte archivistica

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione inventariale

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	canna
<b>MTCT - Tecnica</b>	lavorazione a mano/ lavorazione con coltello

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISD - Diametro</b>	10
<b>MISN - Lunghezza</b>	133
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza linguetta 53

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	produrre suoni
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Lo strumento si suona ponendolo completamente in bocca, esso produce un' unica nota di poco alterabile variando la pressione dell' aria
<b>UTO - Occasione</b>	ludica
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XX

**UTN - UTENTE**

<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	bambini
---	---------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
-------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo strumento si presenta in uno stato di buona conservazione.
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo strumento è costituito da un sottile internodo di canna chiuso ad un'estremità da un nodo naturale; la linguetta è scissa dal basso verso l'alto.
--	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non si hanno notizie storiche precise sullo strumento in particolare, l'ancia semplice in Calabria costituisce solitamente il dispositivo sonoro di alcuni tipi di zampogne. Le fonti di documentazione sono: 1/2.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
------------------------------------	----------

<b>ACQN - Nome</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore " Raffaele Corso "
--------------------	---

<b>ACQD - Data</b>	1976 ca.
--------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
------------------------------------	-----------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Palmi
-------------------------------------	-----------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Piazza Municipio
-------------------------	----------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
----------------------	---------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 4178 E
-------------------------------------	----------------

**INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Olivarelli S.
-------------------------------------	---------------

<b>INFA - Data di nascita</b>	1952/09/18
-------------------------------	------------

<b>INFS - Scolarita'</b>	licenza media superiore
--------------------------	-------------------------

<b>INFM - Mestiere o professione</b>	impiegato/servizio musei
--------------------------------------	--------------------------

<b>INFV - Varie</b>	residente a Palmi
---------------------	-------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
----------------------	-----------

<b>BIBA - Autore</b>	Ricci A./Tucci R.
----------------------	-------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
--------------------------------	------

<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	1,2/ pp. 180-182
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pitré G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 412
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lombardi Satriani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Naselli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 278
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guizzi F./Leydi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci A./Tucci R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	XLI/ pp. 36-58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci A./Tucci R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989b
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	XXIII,4/ pp. 563-577
<b>SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FKO
<b>RSEC - Codice</b>	1800057575
<b>RSED - Data</b>	1996
<b>RSEN - Compilatori</b>	Lojacono L.

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Pisano P.**FUR - Funzionario responsabile** Lico A.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Note e osservazioni critiche**

L' ancia semplice con linguetta è utilizzata nella zampogna surdulinea. In questo tipo la posizione del taglio della linguetta consente di perfezionare l' intonazione facendo scorrere l' ancia in sù o in giù nel suo alloggiamento. In tal modo si allunga o si accorcia la posizione attiva determinando un abbassamento o un innalzamento della nota. L' ancia con linguetta tagliata dal basso verso l' alto è utilizzata nella zampogna a paro e a la moderna. L' intonazione di queste ance avviene raschiando un pò di fibra dalla canna oppure ponendo dei piccoli grumi di cera sulla parte finale della linguetta.(Guizzi/Leydi; Ricci /Tucci) In Calabria l' ancia semplice è spesso usata anche come giocattolo musicale. Si trovano tali testimonianze in pubblicazioni del passato (Lombardi Satriani). In passato si costruivano inoltre le cosiddette ciarmedduzze 'e jina (zampogne di avena) da suonare per passatempo. In realtà questi strumenti vengono ricavati non solo dalla canna, ma anche da steli di orzo, avena e grano. Quelli di avena in particolare sono ritenuti pericolosi perchè si crede che il loro suono richiami i serpenti velenosi.