

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00057580
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Palmi
PVCL - Localita'	San Giorgio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN	Casa della Cultura "Leonida Repaci"

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Felice Battaglia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"
LDCS - Specifiche	vetrina strumenti musicali
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	2610
INVD - Data	1996
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	flauto a becco
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento musicale
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofono
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	fischietti
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito artigiano/pastorale
ATBM - Motivazione	fonte archivistica
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione inventariale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISN - Lunghezza	285
MISV - Varie	bocchino 17
MISV - Varie	lunghezza fessura interna 45
MISV - Varie	diametro interno 28
MISV - Varie	diametro esterno 38
UT - USO	
UTF - Funzione	produrre suoni
UTM - Modalita' d'uso	Immissione dell' area all' interno del corpo dello strumento la quale viene deviata tramite l' otturazione dei fori presenti sullo stesso

UTO - Occasione	canti/balli/serenate
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini/pastori/casalinghe
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini/donne/bambini
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento si presenta in buone condizioni senza particolari segni di invecchiamento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tubo cilindrico, becco largo e ben modellato, zeppa mal alloggiata. Finestra rettangolare con labium diritto 6 fori digitali: 5 anteriormente e 1 posteriormente. Anelli di tornitura all'estremità terminale al di sotto del becco; denti di lupo e scanalature al di sotto della finestra, tra i fori digitali e all'estremità terminale.
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	geometrico
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno: incisione
NSC - Notizie storico-critiche	Sullo strumento in particolare si sa ben poco, ma tra gli strumenti calabresi il flauto a becco è il modello più diffuso presso le comunità folkloristiche, costruito prevalentemente in canna, ma anche in legno. In Calabria tale strumento gode di un'ampia diffusione, sia nel modello monocalamo che in quello bicalamo, o doppio flauto. Le fonti di documentazione sono: 1/2
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore " Raffaele Corso "
ACQD - Data	1976 ante
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Palmi
CDGI - Indirizzo	via Piazza Municipio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 56895 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 4183 E

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	Olivarelli S.
INFA - Data di nascita	1952/09/18
INFS - Scolarita'	licenza media superiore
INFM - Mestiere o professione	impiegato/servizio musei
INFV - Varie	residente a Palmi

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Ricci A./Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	1,2/ pp. 175-179

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Lombardi Satriani R.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	V, 1-2/ pp. 57-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Carpitella D.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 442-448

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Schaeffner A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 258-269

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	De Simone R.
BIBD - Anno di edizione	1979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 31-32, 224-227
--	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Tucci R.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 57-69
--	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Leydi R.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1985a
--------------------------------	-------

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 177-227
--	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Ricci A./Tucci R.
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	XLI/ pp. 36-58
--	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
----------------------	--------------

BIBA - Autore	Tucci R.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1991
--------------------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
----------------------	---

MSTL - Luogo	Venezia
---------------------	---------

MSTD - Data	1983
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
----------------------	---

MSTL - Luogo	Rocca di Angera
---------------------	-----------------

MSTD - Data	1983
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
----------------------	---

MSTL - Luogo	Bologna
---------------------	---------

MSTD - Data	1983
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
----------------------	---

MSTL - Luogo	Milano
---------------------	--------

MSTD - Data	1983
--------------------	------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
----------------------	---

MSTL - Luogo	RM/Museo delle Arti e Trad. Popolari
---------------------	--------------------------------------

MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
MSTL - Luogo	Castelfidardo
MSTD - Data	1983
SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800057580
RSED - Data	1996
RSEN - Compilatori	Lojacono L.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pisano P.
FUR - Funzionario responsabile	Lico A.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	<p>In Calabria il flauto gode di un' ampia diffusione su scala regionale, sia nel modello monocalamo che in quello bicalamo o doppio flauto, il quale è diffuso anche in Campania e in Sicilia; (come scrivono Carpitella D., De Simone R. e Leydi R.) Nei flauti a becco è da notare la presenza del nodo terminale la cui apertura, più o meno completa, determina l' intonazione generale dello strumento. Inoltre la parte terminale del tubo oltre il nodo viene spesso affinata internamente in modo da ampliare lo sbocco della colonna d' aria subito dopo la strozzatura. Come strumento monocalamo esso presenta un numero variabile di fori digitali, da 3 a 8, con prevalenza di 6 e 7. A seconda del numero di fori digitali, delle dimensioni e della costruzione generale, può trattarsi di un vero e proprio strumento musicale, concepito e usato in quanto tale, oppure può rientrare nel novero degli strumenti-giocattolo; infatti i vari livelli costruttivi nella collezione di Palmi determinano notevoli salti di qualità tra uno strumento e l' altro. Il flauto a becco, monocalamo e bicalamo, viene usato sia da solo oppure abbinato con altri strumenti musicali come la zampogna, la lira, la chitarra battente, il tamburello ecc; soprattutto per repertori di danza.</p>