

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00057589

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

PVCL - Localita' San Giorgio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN Casa della Cultura "Leonida Repaci"

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Felice Battaglia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"

LDCS - Specifiche vetrina strumenti musicali

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 2619

INVD - Data 1996

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	Corigliano Calabro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCD</b>	casa privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliitore</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore " Raffaele Corso "
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	sec. XX seconda metà
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	martelletto
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumento musicale
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	idiofono a percussione
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	tocca
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese
<b>ATBM - Motivazione</b>	fonte archivistica
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	CS
<b>LDFC - Comune</b>	Corigliano Calabro
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione inventariale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	lavorazione a mano/ intaglio
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	battitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	165
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza manico 147
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza base 164

MISV - Varie	altezza martelletti 80
MISV - Varie	diametro manico 32
MISV - Varie	spessore base 18
<b>UT - USO</b>	
UTF - Funzione	produrre suoni
UTM - Modalita' d'uso	la tecnica esecutiva , prevede di imprimere allo strumento un movimento semicircolante agitando il polso verso destra e verso sinistra; il batacchio colpirà alternativamente la tavoletta da bande opposte
UTO - Occasione	settimana santa
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX
<b>UTN - UTENTE</b>	
UTNM - Mestiere o professione	bambini
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	CS
UTLC - Comune	Cosenza
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Segni di rottura sulla tavoletta, riparata sommariamente con un pezzo di legno inchiodato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavoletta dello strumento ha forma rettangolare attraversata perpendicolarmente da un manico che al di sopra si prolunga in un alloggiamento a doppia aletta su cui sono fissi due tozzi martelletti; manca un terzo martelletto.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiana
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul manico
ISRI - Trascrizione	TOCCA/PLAEYANO Arc. Corigliano
NSC - Notizie storico-critiche	Il martelletto è uno strumento che fa parte degli idiofoni a percussione e a raschiamento noti come strumenti della settimana santa. L' iscrizione sul manico si riferisce al suo mone dialettale e probabilmente alla località di provenienza (Corigliano, CS). Le fonti di documentazione sono: 1/2.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore " Raffaele Corso "
<b>ACQD - Data</b>	1976 ante

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Palmi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Piazza Municipio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 56883 E

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 4192 E

**INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Olivarelli S.
<b>INFA - Data di nascita</b>	1952/09/18
<b>INFS - Scolarita'</b>	licenza media superiore
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	impiegato/servizio musei
<b>INFV - Varie</b>	residente a Palmi

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci A./Tucci R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	1,2/ pp.161-162

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiefari V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	XI, 5-7/ p. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toschi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBN - Volume, n. del</b>	

<b>fascicolo, pagine</b>	p. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faeta F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	III,8/ pp. 4-32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schaeffner A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 124-125
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sachs C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lombardi Satriani L. M./Meligrana M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tucci R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli strumenti della musica popolare in Italia
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli strumenti della musica popolare in Italia
<b>MSTL - Luogo</b>	Rocca di Angera
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli strumenti della musica popolare in Italia
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli strumenti della musica popolare in Italia

<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli strumenti della musica popolare in Italia
<b>MSTL - Luogo</b>	RM/Museo delle Arti e Trad. Popolari
<b>MSTD - Data</b>	1984
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli strumenti della musica popolare in Italia
<b>MSTL - Luogo</b>	Castelfidardo
<b>MSTD - Data</b>	1983
<b>SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FKO
<b>RSEC - Codice</b>	1800057589
<b>RSED - Data</b>	1996
<b>RSEN - Compilatori</b>	Lojacono L.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Pisano P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lico A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	<p>Il martelletto con altri strumenti che fanno parte degli idiofoni a percussione e a raschiamento vengono usati nelle cerimonie della Settimana Santa con la funzione di esorcizzare un' occasione particolare per le comunità folkloriche. La loro funzione è quella di segnalare l' inizio delle cerimonie e delle processioni in sostituzione delle campane legate. In realtà in alcuni centri le due funzioni si sovrappongono. In un paese in particolare della provincia di Cosenza, Guardia Piemontese, questo strumento detto "trossola" viene utilizzato nello stesso periodo ma senza l' accompagnamento delle campane legate, viene usato isolato. In Calabria le processioni che si svolgono durante l' arco della Settimana Santa, sono costantemente accompagnate dallo strepito di questi strumenti soprattutto nei momenti più significativi di purificazione e riappropriazione simbolica dello spazio. In genere questi strumenti vengono solitamente utilizzati dai bambini.</p>