# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00057592
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
LC - LOCALIZZAZIONE	

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC
PVCC - Comune Palmi

PVCL - Localita' San Giorgio

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN Casa della Cultura "Leonida Repaci"

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico

via Felice Battaglia

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"

LDCS - Specifiche vetrina strumenti musicali

## **UB - UBICAZIONE**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

 INVN - Numero
 2622

 INVD - Data
 1996

### **OG - OGGETTO**

### **OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione raganella

**OGTG** - Definizione della

categoria generale	strumento musicale
OGTE - Definizione della categoria specifica	idiofono a raschiamento
OGA - DENOMINAZIONE LOC	CALE DELL'OGGETTO
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	toccaredda
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/	ESECUZIONE
AUF - AUTORE	
AUFN - Nome	Mercurio Antonio
AUFA - Dati anagrafici	notizie 1779-1880
AUFR - Riferimento all'intervento	esecutore dello strumento
DTF - CRONOLOGIA DI FABB	RICAZIONE/ ESECUZIONE
DTFZ - Datazione	1954
DTFM - Motivazione della datazione	iscrizione con data
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	215
MISN - Lunghezza	367
MISS - Spessore	47
MISV - Varie	lunghezza manico 127
UT - USO	
UTF - Funzione	produrre suoni
UTM - Modalita' d'uso	Si afferra lo strumento per il manico e si fa roteare in aria, azionando la ruota dentata provocando il raschiamento delle lamelle contro di essa
<b>UTO - Occasione</b>	settimana santa/carnevale
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	bambini
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini/donne
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di tarlature e chiodi arrugginiti, lesioni che sono state sistemate con un inopportuno intervento di restauro.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ruota dentata nel cui asse è infisso un bastoncino che funge da manico, imperniato in un telaio a forma di parallelepipedo. Una parete laterale del telaio è sollevata come se fosse una lamella che poggia sui denti della ruota.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiana
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	Mercuri Antonio 1954
NSC - Notizie storico-critiche	Si sa che la raganella veniva usata in Calabria soprattutto nella festività del venerdì santo precisamente durante la processione. Dalla ricerca effettuata in archivio non si trovano dati precisi circa la creazione e l' utilizzo in particolare dello strumento catalogato. Le fonti di documentazione sono: 1/2
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"
ACQD - Data	1976 ante
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Palmi
CDGI - Indirizzo	via Piazza Municipio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 56881 E
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 4195 E
INF - DATI RELATIVI ALLE F	ONTI ORALI
INFN - Nome dell'informatore	Olivarelli S.
INFA - Data di nascita	1952/09/18
INFS - Scolarita'	licenza media superiore
INFM - Mestiere o professione	impiegato/servizio musei
INFV - Varie	residente a Palmi

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Ricci A./Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	1,2/ pp. 162-163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Chiefari V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	XI, 5-7/ p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Toschi P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faeta F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	III,8/ pp. 4-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Schaeffner A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 124-125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lombardi Satriani L. M./Meligrana M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto

BIBA - Autore	Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1991
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
MSTL - Luogo	Rocca di Angera
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1983
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
MSTL - Luogo	RM/Museo delle Arti e Trad. Popolari
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli strumenti della musica popolare in Italia
MSTL - Luogo	Castelfidardo
MSTD - Data	1983
SK - RIFERIMENTO AD ALTRI	ESCHEDE
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800057592
RSED - Data	1996
RSEN - Compilatori	Lojacono L.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pisano P.
FUR - Funzionario responsabile	Lico A.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	Dello strumento in particolare posso sottolineare la sua appartenenza alla categoria degli strumenti a raschiamento, così come viene catalogato da Sacks C., dallo stesso autore viene considerato "strumento che rende un suono sgradevole" poco eufonico o musicale Era considerato dai cacciatori del paleolitico come un amuleto portatore di vita. Infatti gli idiofoni a raschiamento sono strumenti dalle origini antichissime, associati al potere esorcistico, purificatorio e protettivo generalmente attribuito al rumore. In forma elementare compaiono come bastoni a tacche, costituito da una barra variamente intaccata che viene raschiata mediante una verga. Può essere ricavato da vari materiali (legno, conchiglia, ossa ecc) ed essere provvisto di urisuonatore in zucca, guscio o altro. In Italia è rappresentato dal campano "scetavajasse", tuttora in uso nell' area vesuviana. Le raganelle vengono di solito affidate ai bambini, mentre altre grosse traccole, sono prerogativa degli adulti. Secondo le testimonianze raccolte da Tucci R., a Torano Castello (CS), in passato, questi strumenti venivano usati anche nei funerali. Analogo caso è riferito per S. Lucido (CS) da fonte inventariale del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari.