

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** BDM

**LIR - Livello di ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 18

**NCTN - Numero catalogo generale** 00057593

**ESC - Ente schedatore** S112

**ECP - Ente competente** S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCP - Provincia** RC

**PVCC - Comune** Palmi

**PVCL - Localita'** San Giorgio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** comunale

**LDCN** Casa della Cultura "Leonida Repaci"

**LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico** via Felice Battaglia

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"

**LDCS - Specifiche** vetrina strumenti musicali

## UB - UBICAZIONE

**UBO - Ubicazione originaria** SC

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

**INVN - Numero** 2623

**INVD - Data** 1996

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

**OGTD - Definizione** tromba di conchiglia

**OGTG - Definizione della**

<b>categoria generale</b>	strumento musicale
---------------------------	--------------------

| **OGTE - Definizione della categoria specifica** | aerofono |

#### **OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
---------------------------------------	------------

| **OGAD - Denominazione** | vrogna |

#### **AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

##### **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pastorale
-----------------------------	------------------

| **ATBM - Motivazione** | fonte archivistica |

##### **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX
-------------------------	---------

| **DTFM - Motivazione della datazione** | documentazione di archivio |

#### **AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

##### **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito pastorale
-----------------------------	------------------

| **ATBM - Motivazione** | fonte archivistica |

##### **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX
-------------------------	---------

| **DTFM - Motivazione della datazione** | documentazione di archivio |

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	conchiglia
-----------------------	------------

| **MTCT - Tecnica** | traforo |

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
----------------------	-----

**MISL - Larghezza**	180
**MISN - Lunghezza**	260
**MISV - Varie**	diametro bocchino 20

#### **UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	produrre suoni
-----------------------	----------------

**UTM - Modalita' d'uso**	Si soffia all' interno dello strumento tenendo le labbra tese e serrate contro il bordo dell' imboccatura le quali si comportano come un' ancia doppia
**UTO - Occasione**	comunicazioni e richiami tra contadini e tra pastori
**UTS - Cronologia d'uso**	sec. XX

##### **UTN - UTENTE**

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	pastori/marinai
--------------------------------------	-----------------

| **UTNC - Categorie sociali di utenza** | uomini |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Non ci sono evidenti segni di danneggiamento dello strumento, solo verso i tratti terminali della conchiglia il materiale risulta scheggiato rendendo difficile l' applicazione delle labbra.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Guscio di conchiglia marina gigante. Notando la quantità elevata e poco visibile dei giri che indicano l' età, lo strumento è sicuramente molto vecchio, l' imboccatura è terminale rotonda ricavata dalla recisione della punta dell' apice, la sua apertura naturale sostituisce il padiglione e la spirale prende il posto del tubo di una tromba normale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non si hanno notizie rilevanti circa l' utilizzo in particolare di tale strumento. In Calabria, l' ambito di utilizzo dello strumento comprende: segnalazioni marittime, comunicazioni e richiami in ambito contadino, scambiate matrimoniali, occasioni rituali del ciclo festivo invernale quali: Natale, Carnevale ecc. Le fonti di documentazione sono: 1/2

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore " Raffaele Corso "

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Palmi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Piazza Municipio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 56891 E

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 4196 E

### INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Olivarelli S.
<b>INFA - Data di nascita</b>	1952/09/18
<b>INFS - Scolarita'</b>	licenza media superiore
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	impiegato/servizio musei
<b>INFV - Varie</b>	residente a Palmi

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci A./Tucci R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	1,2/ pp.179-180

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fara G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p.47

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Naselli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 273-275

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Neill E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p. 18

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schaeffner A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 286-290

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sachs C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 37-40

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faeta F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 218-219

**SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
-------------------------------------	--------------------

**RSET - Tipo di scheda**	FKO
**RSEC - Codice**	1800057593
**RSED - Data**	1996
**RSEN - Compilatori**	Lojacono L.

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2005
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Pisano P. |

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lico A.
---------------------------------------	---------

### RVM - TRASCRIZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Forieri S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Forieri S. |

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Note e osservazioni critiche

Della storia del nostro strumento in questione si sa ben poco ma possiamo risalire alla storia della tromba di conchiglia attraverso le nostre letture sui testi di molti storici; Sachs C. ci parla di prime trombe che non possedevano una colonna d' aria da mettere in vibrazione, né un bocchino e né un padiglione. Il suono delle prime trombe si trova associato con numerosi riti magici, infatti è presente nelle circoncisioni, ai funerali, ai riti del tramonto ecc. Gli uomini primitivi furono i primi a servirsi di grosse conchiglie, oltre che delle rudimentali trombe tubolari. Nella tromba di conchiglia la spirale prende il posto del tubo e l' apertura naturale sostituisce il padiglione; la prima forma di tale strumento è quella ad imboccatura terminale in cui il foro di imboccatura è posto proprio nella parte terminale rotonda; in un secondo tipo, il foro è ricavato lateralmente, dando così origine ad una tromba di conchiglia a imboccatura laterale o traversa. In tempi antichi si riteneva che tale strumento possedesse un grande potere magico; infatti essa deriva da un animale acquatico, e ciò le conferisce il potere di agire sulle acque, sulla luna che regola le maree e le mestruazioni della donna. Faeta F. ci racconta che in Calabria tale strumento detto "vrogna" era utilizzato nel periodo di Carnevale per segnalare casi di adulterio infatti citando le sue parole: " Lo strumento veniva impiegato nei pressi di quella casa dove si credeva riposasse una sposa infedele per segnalare l' adulterio al paese, costringendo il marito a intervenire in difesa del suo onore".