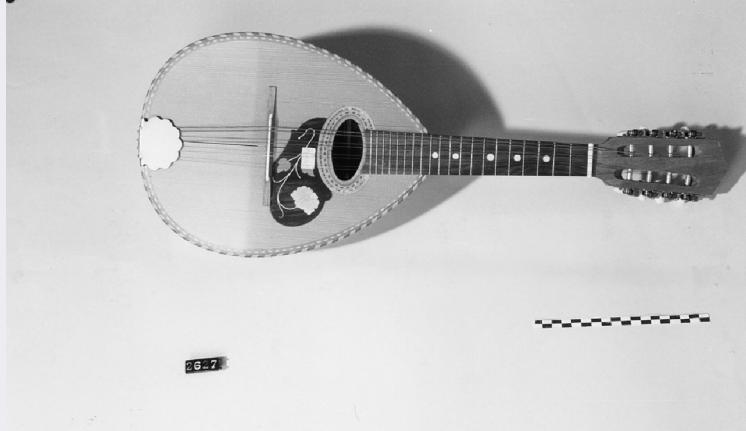


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00057597

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

PVCL - Localita' San Giorgio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN Casa della Cultura "Leonida Repaci"

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Felice Battaglia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"

LDCS - Specifiche vetrina strumenti musicali

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 2627

INVD - Data 1996

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Delianuova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	casa privata
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore " Raffaele Corso "
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1976 ante
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	mandolino
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento musicale
OGTE - Definizione della categoria specifica	cordofono
OGTT - Tipologia specifica	liuto
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBM - Motivazione	fonte archivistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	RC
LDFC - Comune	Delianuova
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1970 post
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione inventariale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno di mogano
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno di palissandro
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISL - Larghezza	232
MISN - Lunghezza	640
MISV - Varie	lunghezza piano armoico 305

MISV - Varie	lunghezza manico con paletta 330
MISV - Varie	lunghezza ponticello 123
MISV - Varie	spessore cassa armonica 70
MISV - Varie	larghezza foro cassa armonica 32
MISV - Varie	larghezza manico 35-43
MISV - Varie	larghezza paletta 35-62

UT - USO

UTF - Funzione	produrre suoni
UTM - Modalita' d'uso	strumento pizzicato con il plettro
UTO - Occasione	serenate/accompagnamento al canto
UTS - Cronologia d'uso	1970 ante

UTN - UTENTE

UTNM - Mestiere o professione	musicisti/contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	RC
UTLC - Comune	Delianuova

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Doghe leggermente sconnesse, fori di tarlatura che si estendono su tutta la cassa armonica dello strumento, decorazioni leggermente rovinate.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cordofono a cassa piatta, il fondo, costruito in due parti, è di mogano, il piano armonico è di abete con decorazioni floreali, il ponticello è di palissandro e osso naturale. La cordiera fissata alla fascia inferiore è di metallo. Tastiera di palissandro con 20 barrette metalliche, 5 pallini segnatasti e capotasto in osso naturale; lo strumento è stato verniciato con colori a spirito, possiede 4 corde doppie di metallo.
--	--

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	fitomorfo
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno: a stampo
NSC - Notizie storico-critiche	Lo strumento è stato costruito nella bottega artigiana di Ricciotto Scutellà a Dalianuova (RC), un paese aspramontano. L'artigiano produce molti cordofoni a fondo piatto, lo stile e la costruzione di questi strumenti sembra essere influenzata dalla liuteria siciliana e catanese soprattutto gli elementi decorativi e gli accostamenti cromatici. Le fonti di documentazione sono: 1/2/3

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore " Raffaele Corso "
ACQD - Data	1976 ante

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Palmi
CDGI - Indirizzo	via Piazza Municipio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 56890 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 4200 E

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	Olivarelli S.
INFA - Data di nascita	1952/09/18
INFS - Scolarita'	licenza media superiore
INFM - Mestiere o professione	impiegato/servizio musei
INFV - Varie	residente a Palmi

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Ricci A./Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	1,2/ pp.191-192

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 406-408

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Birch A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - Volume, n. del	

fascicolo, pagine

pp. 173-193

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Lanza A.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

III/ pp. 41-42

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Tucci R./Ricci A.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

p. 95

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

di confronto

BIBA - Autore

Ricci A./Tucci R.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

XLI/ pp.36-58

SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE****RSER - Riferimento argomento**

scheda contenitore

RSET - Tipo di scheda

FKO

RSEC - Codice

1800057597

RSED - Data

1996

RSEN - Compilatori

Lojacono L.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Pisano P.

FUR - Funzionario responsabile

Lico A.

RVM - TRASCRIZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Forieri S.

AN - ANNOTAZIONI

Il mandolino in Calabria viene costruito in botteghe artigiane specializzate, una delle più importanti è quella dei liutai De Bonis di Bisignano (CS) dove vengono realizzati cordofoni di pregevole fattura (chitarre battenti, liuti e violini). Come ho già citato un'altra bottega è quella di Scutellà R. a Delianuova (RC). Il mandolino a livello

OSS - Note e osservazioni critiche

popolare è usato un pò in tutta l' Italia ma in Calabria in particolare è utilizzato soprattutto in ambito artigiano-paesano abbinato con la popolarissima chitarra; e in ambito agro-pastorale lo troviamo abbinato con la chitarra battente per repertori più tradizionali. Nella musica d' arte il mandolino è stato usato da Vivaldi e da numerosi autori napoletani del '700; in epoca moderna, da vari compositori tra cui Mahler e Schonberg. Il pezzo è stato realizzato dal liutaio ed ebanista Scutellà R.