

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00057599

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

PVCL - Localita' San Giorgio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN Casa della Cultura "Leonida Repaci"

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Felice Battaglia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"

LDCS - Specifiche vetrina strumenti musicali

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 2629

INVD - Data 1996

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	RC
PRVC - Comune	Seminara
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	casa privata Ilacqua A.
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore " Raffaele Corso "
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1983
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	tamburello
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento musicale
OGTE - Definizione della categoria specifica	membranofono
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	tamburinu
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	locale
OGAD - Denominazione	tammureddu
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBM - Motivazione	fonte archivistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
LDFFP - Provincia	RC
LDFC - Comune	Seminara
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX seconda metà
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione inventariale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	pelle di capra

MTCT - Tecnica	lavorazione a mano/ conciatura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano/ formatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISD - Diametro	345
MISV - Varie	altezza cornice di legno 70
MISV - Varie	diametro piattini 75
UT - USO	
UTF - Funzione	ritmare un tempo
UTM - Modalita' d'uso	Viene suonato tenendolo per la cornice e percuotendo la pelle, inoltre il suonatore imprime allo strumento un movimento ruotatorio intorno al suo asse facendo così risuonare i piattini
UTO - Occasione	accompagnamento al ballo
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini/bambini
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	RC
UTLC - Comune	Seminara
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento nel suo complesso si conserva in ottime condizioni, solo alcuni piattini sono lievemente arrugginiti e le decorazioni sbiadite.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo strumento è composto da una cornice lignea circolare con membrana di pelle di capra tesa e otto fenditure in sette delle quali sono inserite altrettante coppie di piattini metallici che fungono da sonaglio.
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	fitomorfo
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno: incisione
NSC - Notizie storico-critiche	L'artigiano Antonino Ilacqua possiede una bottega specializzata nelle produzioni di tamburelli, che costruisce in diverse misure secondo una tecnica ereditata dal padre e dal nonno. La decorazione che è presente sul nostro strumento in particolare è tipica della bottega e rappresenta

una sorta di marchio di fabbrica del costruttore. Le fonti di documentazione sono: 1/2/3.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore " Raffaele Corso "
ACQD - Data	1983
ACQL - Luogo di acquisizione	Calabria/ RC/ Seminara

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Palmi
CDGI - Indirizzo	via Piazza Municipio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 56889 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 4202 E

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	Olivarelli S.
INFA - Data di nascita	1952/09/18
INFS - Scolarita'	licenza media superiore
INFM - Mestiere o professione	impiegato/servizio musei
INFV - Varie	residente a Palmi

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	specifica
BIBA - Autore	Ricci A./Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	1,2/ pp.165-167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Leydi R./Mantovani S.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 266-271

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Schaeffner A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 185-207

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	De Simone R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 15-16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 13-22, 250-252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Guizzi F./Staiti N.
BIBD - Anno di edizione	1989

SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800057599
RSED - Data	1996
RSEN - Compilatori	Lojacono L.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pisano P.
FUR - Funzionario responsabile	Lico A.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AN - ANNOTAZIONI

In Italia il tamburello è diffuso in tutto il centro-sud. Dalle

OSS - Note e osservazioni critiche

pubblicazioni di Guizzi-Staiti e Leydi-Mantovani si scoprono strumenti anche in alcune aree del settentrione quali Veneto, Piemonte e Val d'Aosta ma privi di piattini con l'eventuale aggiunta di campanellini e bubboli nella parte interna della cornice. In Calabria lo strumento è legato alla forma di danza tradizionale ossia la tarantella, per la quale svolge una funzione ritmica di fondamentale importanza, naturalmente viene utilizzato anche con altri strumenti e con la voce. Sachs e Schaeffner ci parlano di diverse tipologie di tamburelli e tamburi che risultano essere indispensabili nella vita primitiva, infatti: "nessun altro strumento conta altrettanti usi rituali, e non se ne troverà un altro più di esso considerato sacro". Ritornando al nostro strumento in particolare, i tamburelli di Ilacqua sono diffusi in tutta la regione, vengono per lo più distribuiti da rivenditori. Vi sono inoltre in Calabria altri centri che costruiscono tamburelli, ma la loro produzione è subordinata ad altri strumenti come le zampogne. Il pezzo è stato realizzato dall'artigiano Ilacqua A..