

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00057849

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale 1800057843

ROZ - Riferimento orizzontale 1800057714

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

PVCL - Localita' San Giorgio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Casa della Cultura "Leonida Repaci"

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via F. Battaglia

LDCM - Denominazione raccolta Museo Calabrese di Etnografia e Folklore "Raffaele Corso"

LDCS - Specifiche Vetrina.

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

## INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 2662 / 135

INVD - Data 1996

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia CS

PRVC - Comune Fiumefreddo Bruzio

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA**PRCM - Denominazione Museo calabrese di etnografia e folklore "R. Corso"  
raccolta/ del raccoglitrice**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione statuetta da presepe

OGTG - Definizione della religiosità popolare  
categoria generale**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Scene dell'inferno.

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione ambito calabrese

ATBM - Motivazione fonte archivistica

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

LDFR - Regione Calabria

LDFP - Provincia CS

LDFC - Comune Fiumefreddo Bruzio

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

DTFZ - Datazione 1915 ca.

DTFM - Motivazione della documentazione d'archivio  
datazione**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia argilla

MTCT - Tecnica modellatura/ essiccatore/ cottura/ pittura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm.

MISA - Altezza 10

MISL - Larghezza 6.3

MISP - Profondita' 17

**UT - USO**

UTF - Funzione Devozionale

UTM - Modalita' d'uso Veniva posta nel presepe

UTO - Occasione Durante il periodo di Natale

UTA - Collocazione In casa o in chiesa  
nell'ambiente

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	CS
<b>UTLC - Comune</b>	Fiumefreddo Bruzio

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
-------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statuina da presepio.
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	Dannato avvinto da serpenti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Non specificato.
<b>ACQD - Data</b>	1969

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Palmi.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio, Palmi (RC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 4453 E

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	A. A. V. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 87-90, 146-149

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Saffiotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 26-27

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreacchio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Andreacchio S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	Domato al museo dal prof. Francesco Bruno, nipote del sacerdote Antonio Rotondo. Il pezzo è stato realizzato dal sacerdote Rotondo Antonio.