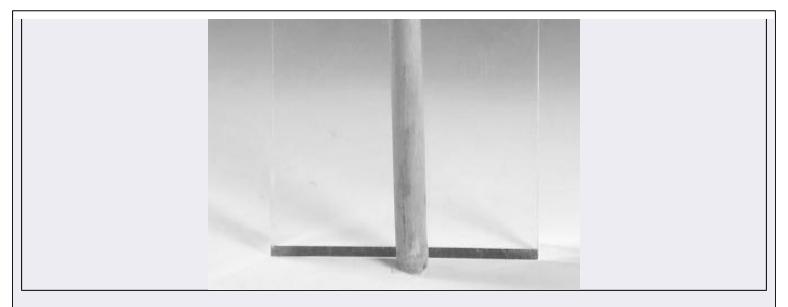




Pagina 2 di 8



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109947
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112
I C I OCALIZZAZIONE	

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS
PVCC - Comune Rende

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico

via Raffaele De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico, Sezione folklorica R. Lombardi Satriani

LDCS - Specifiche VIII Sala: vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 1588 INVD - Data 1995 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Terranova da Sibari
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA DI PROVENIENZA
PRCD	casa privata Lento L.
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Museo Civico, sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1995 post
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'O	GGETTO
OGTD - Definizione	flauto
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento musicale
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofono
OGA - DENOMINAZIONE LOC	CALE DELL'OGGETTO
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	frischetto
AU - AUTORE FABBRICAZIONE	/ ESECUZIONE
ATB - AMBITO DI PRODUZIO	NE
ATBD - Denominazione	ambito artigiano/pastorale
ATBM - Motivazione	fonte archivistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	CS
LDFC - Comune	Terranova da Sibari
DTF - CRONOLOGIA DI FABB	RICAZIONE/ ESECUZIONE
DTFZ - Datazione	sec. XX
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione inventariale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	canna
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISD - Diametro	17
MISN - Lunghezza	679
UT - USO	
UTF - Funzione	produrre suoni
UTM - Modalita' d'uso	La melodia si sviluppa per armonici mediante sovrainsufflazione, l' unica azione digitale avviene aprendo e chiudendo, con il dito indice, il foro terminale dello strumento così da poter combinare le due serie

	armoniche che produrranno una melodia piuttosto articolata
UTO - Occasione	ludico/serate
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini/bambini
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento si conserva intatto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Flauto di canna aperta, munito di finestra quadrangolare.
NSC - Notizie storico-critiche	Di tale strumento si è a conoscenza della sua provenienza, Terranova Da Sibari, donato da Lento L Le fonti di documentazione sono: 1/2.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Museo Civico, sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
ACQD - Data	1995 post
ACQL - Luogo di acquisizione	Calabria/ CS/ Terranova da Sibari
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Rende
CDGI - Indirizzo	via Piazza Garibaldi
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 56878 E
INF - DATI RELATIVI ALLE F	ONTI ORALI
INFN - Nome dell'informatore	Pisani D.
INFA - Data di nascita	1964/03/15
INFS - Scolarita'	diploma di laurea
INFM - Mestiere o professione	istruttore direttivo socio-culturale
INFV - Varie	residente a Soverato (CZ)

INFN - Nome dell'informatore	De Vincenti V.
INFA - Data di nascita	1964/04/20
INFS - Scolarita'	diploma di laurea
INFM - Mestiere o professione	responsabile amministrativo del museo
INFV - Varie	residente a Rende (CS)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Dorsa V.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 52-54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Lombardi Satriani R.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	V, 1-2/ pp. 57-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Prati A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 146-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Schaeffner A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 253-257, 268-270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 31-35, 68-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Rennis A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 9-10

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Guizzi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 247-284
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Ricci A./Tuicci R.
BIBD - Anno di edizione	1989a
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	IX/ pp. 100-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Ricci A./Tuicci R.
BIBD - Anno di edizione	1989ь
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	XXIII, 4/ pp. 563-575
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pisano P.
FUR - Funzionario responsabile	Lico A.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	Il flauto di canna come quello di corteccia, nell' ambito della produzione pastorale calabrese è lo strumento che assume una maggiore compiutezza ed un carattere più spiccatamente musicale. I flauti funzionano grazie ad un dispositivo sonoro a fessura interna realizzato mediante la consueta imboccatura apicale a becco, ovvero mediante una più insolita imboccatura laterale ad ugnatura. In Calabre esistono ambedue i modelli ma con netta maggioranza del secondo. I flauti di canna come i flauti e i fischietti di corteccia sono anche strumenti-giocattoli, naturalmente in questo caso il loro utilizzo musicale è molto ridotto. Folkloristi e organologi hanno individuato e descritto strumenti del genere collocandoli quasi sempre in ambito infantile, infatti è stato rilevato che la loro costruzione venga accompagnata da formule propiziatorie. (Guizzi F.) Dorsa V., riferisc che a Frascineto in provincia di Cosenza, flauti di corteccia di fico accompagnavano i rituali processionali dei tre giorni di Pasqua, e a

alla chiesa.	