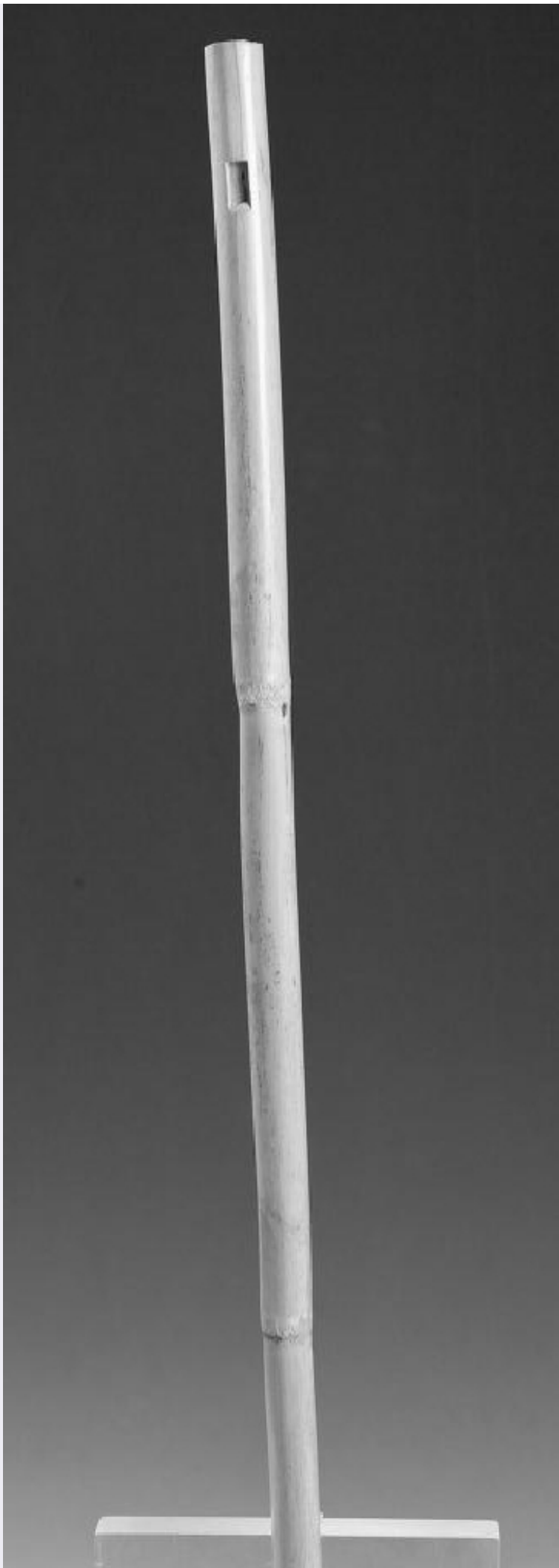
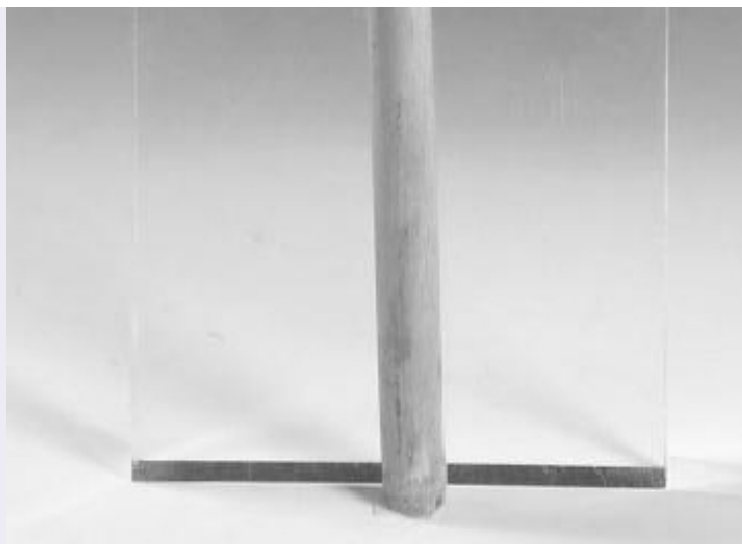


SCHEDA





CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109947

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Rende

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Raffaele De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico, Sezione folklorica R. Lombardi Satriani

LDCS - Specifiche VIII Sala: vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 1588

INVD - Data 1995 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Terranova da Sibari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	casa privata Lento L.
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Museo Civico, sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1995 post
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	flauto
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento musicale
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofono
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	frischetto
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito artigiano/pastorale
ATBM - Motivazione	fonte archivistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	CS
LDFC - Comune	Terranova da Sibari
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione inventariale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	canna
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISD - Diametro	17
MISN - Lunghezza	679
UT - USO	
UTF - Funzione	produrre suoni
UTM - Modalita' d'uso	La melodia si sviluppa per armonici mediante sovrainsufflazione, l' unica azione digitale avviene aprendo e chiudendo, con il dito indice, il foro terminale dello strumento così da poter combinare le due serie

	armoniche che produrranno una melodia piuttosto articolata
UTO - Occasione	ludico/serate
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini/bambini
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento si conserva intatto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Flauto di canna aperta, munito di finestra quadrangolare.
NSC - Notizie storico-critiche	Di tale strumento si è a conoscenza della sua provenienza, Terranova Da Sibari, donato da Lento L.. Le fonti di documentazione sono: 1/2.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Museo Civico, sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
ACQD - Data	1995 post
ACQL - Luogo di acquisizione	Calabria/ CS/ Terranova da Sibari
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Rende
CDGI - Indirizzo	via Piazza Garibaldi
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 56878 E
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	Pisani D.
INFA - Data di nascita	1964/03/15
INFS - Scolarita'	diploma di laurea
INFM - Mestiere o professione	istruttore direttivo socio-culturale
INFV - Varie	residente a Soverato (CZ)

INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	De Vincenti V.
INFA - Data di nascita	1964/04/20
INFS - Scolarita'	diploma di laurea
INFM - Mestiere o professione	responsabile amministrativo del museo
INFV - Varie	residente a Rende (CS)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Dorsa V.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 52-54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Lombardi Satriani R.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	V, 1-2/ pp. 57-59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Prati A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 146-147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Schaeffner A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 253-257, 268-270

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 31-35, 68-70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Rennis A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 9-10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Guizzi F.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 247-284**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Ricci A./Tuicci R.**BIBD - Anno di edizione** 1989a**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** IX/ pp. 100-107**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Ricci A./Tuicci R.**BIBD - Anno di edizione** 1989b**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** XXIII, 4/ pp. 563-575**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Pisano P.**FUR - Funzionario responsabile** Lico A.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Note e osservazioni critiche**

Il flauto di canna come quello di corteccia, nell' ambito della produzione pastorale calabrese è lo strumento che assume una maggiore compiutezza ed un carattere più spiccatamente musicale. I flauti funzionano grazie ad un dispositivo sonoro a fessura interna realizzato mediante la consueta imboccatura apicale a becco, ovvero mediante una più insolita imboccatura laterale ad ugnatura. In Calabria esistono ambedue i modelli ma con netta maggioranza del secondo. I flauti di canna come i flauti e i fischietti di corteccia sono anche strumenti-giocattoli, naturalmente in questo caso il loro utilizzo musicale è molto ridotto. Folkloristi e organologi hanno individuato e descritto strumenti del genere collocandoli quasi sempre in ambito infantile, infatti è stato rilevato che la loro costruzione venga accompagnata da formule propiziatorie. (Guizzi F.) Dorsa V., riferisce che a Frascineto in provincia di Cosenza, flauti di corteccia di fico accompagnavano i rituali processionali dei tre giorni di Pasqua, e a

Lungro, gli stessi flauti detti titarote, venivano usati per salutare l' alba di Pasqua e per accompagnare le cerimonie della buona parola davanti alla chiesa.