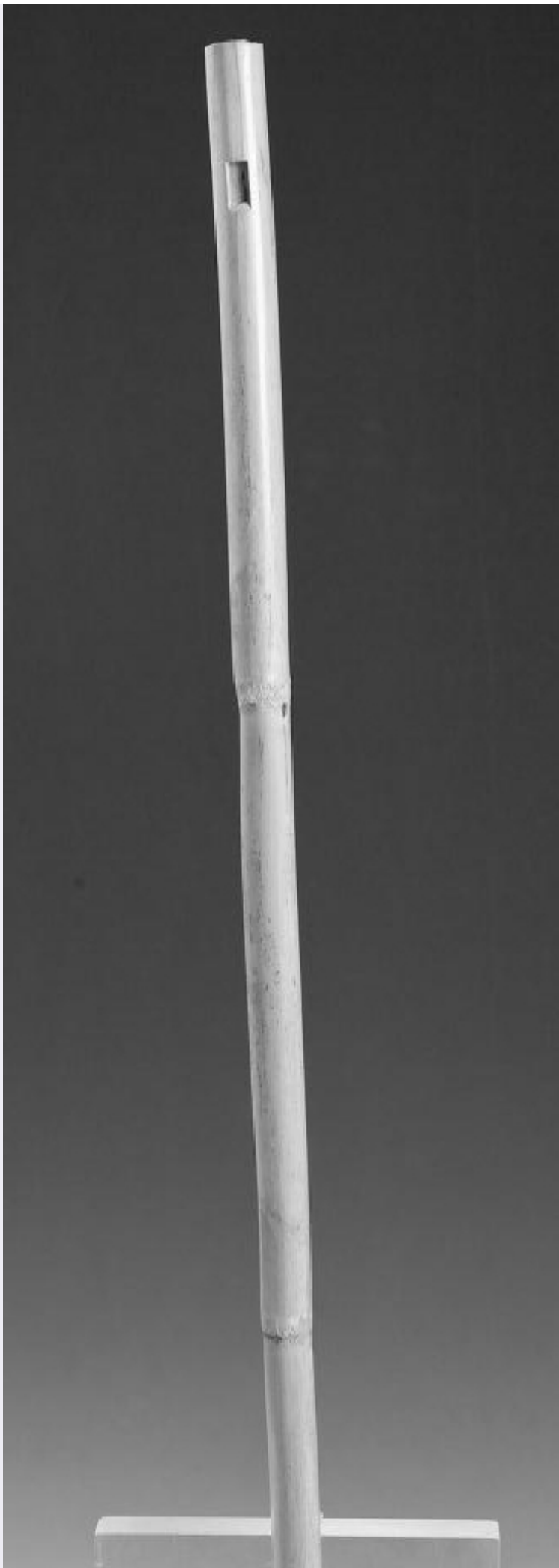


# **SCHEDA**





## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** BDM

**LIR - Livello di ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 18

**NCTN - Numero catalogo generale** 00109947

**ESC - Ente schedatore** S112

**ECP - Ente competente** S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCP - Provincia** CS

**PVCC - Comune** Rende

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** comunale

**LDCN** Palazzo Zagarese

**LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico** via Raffaele De Bartolo

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Civico, Sezione folklorica R. Lombardi Satriani

**LDCS - Specifiche** VIII Sala: vetrina

## UB - UBICAZIONE

**UBO - Ubicazione originaria** SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

**INVN - Numero** 1588

**INVD - Data** 1995 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

**TCL - Tipo di localizzazione** di archivio

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Calabria

<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	Terranova da Sibari
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCD</b>	casa privata Lento L.
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore</b>	Museo Civico, sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1995 post
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	flauto
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumento musicale
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	aerofono
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	frischetto
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito artigiano/pastorale
<b>ATBM - Motivazione</b>	fonte archivistica
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	CS
<b>LDFC - Comune</b>	Terranova da Sibari
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione inventariale
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	canna
<b>MTCT - Tecnica</b>	lavorazione a mano/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISD - Diametro</b>	17
<b>MISN - Lunghezza</b>	679
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	produrre suoni
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	La melodia si sviluppa per armonici mediante sovrainsufflazione, l' unica azione digitale avviene aprendo e chiudendo, con il dito indice, il foro terminale dello strumento così da poter combinare le due serie

	armoniche che produrranno una melodia piuttosto articolata
<b>UTO - Occasione</b>	ludico/serate
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini/bambini
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	uomini
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo strumento si conserva intatto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Flauto di canna aperta, munito di finestra quadrangolare.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di tale strumento si è a conoscenza della sua provenienza, Terranova Da Sibari, donato da Lento L.. Le fonti di documentazione sono: 1/2.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Civico, sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
<b>ACQD - Data</b>	1995 post
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	Calabria/ CS/ Terranova da Sibari
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Rende
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Piazza Garibaldi
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 56878 E
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	
<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Pisani D.
<b>INFA - Data di nascita</b>	1964/03/15
<b>INFS - Scolarita'</b>	diploma di laurea
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	istruttore direttivo socio-culturale
<b>INFV - Varie</b>	residente a Soverato (CZ)

**INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	De Vincenti V.
<b>INFA - Data di nascita</b>	1964/04/20
<b>INFS - Scolarita'</b>	diploma di laurea
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	responsabile amministrativo del museo
<b>INFV - Varie</b>	residente a Rende (CS)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dorsa V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 52-54

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lombardi Satriani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	V, 1-2/ pp. 57-59

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Prati A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 146-147

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schaeffner A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 253-257, 268-270

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sachs C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 31-35, 68-70

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rennis A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 9-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Guizzi F.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 247-284**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Ricci A./Tuicci R.**BIBD - Anno di edizione** 1989a**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** IX/ pp. 100-107**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Ricci A./Tuicci R.**BIBD - Anno di edizione** 1989b**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** XXIII, 4/ pp. 563-575**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Pisano P.**FUR - Funzionario responsabile** Lico A.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Note e osservazioni critiche**

Il flauto di canna come quello di corteccia, nell' ambito della produzione pastorale calabrese è lo strumento che assume una maggiore compiutezza ed un carattere più spiccatamente musicale. I flauti funzionano grazie ad un dispositivo sonoro a fessura interna realizzato mediante la consueta imboccatura apicale a becco, ovvero mediante una più insolita imboccatura laterale ad ugnatura. In Calabria esistono ambedue i modelli ma con netta maggioranza del secondo. I flauti di canna come i flauti e i fischietti di corteccia sono anche strumenti-giocattoli, naturalmente in questo caso il loro utilizzo musicale è molto ridotto. Folkloristi e organologi hanno individuato e descritto strumenti del genere collocandoli quasi sempre in ambito infantile, infatti è stato rilevato che la loro costruzione venga accompagnata da formule propiziatorie. (Guizzi F.) Dorsa V., riferisce che a Frascineto in provincia di Cosenza, flauti di corteccia di fico accompagnavano i rituali processionali dei tre giorni di Pasqua, e a

Lungro, gli stessi flauti detti titarote, venivano usati per salutare l' alba di Pasqua e per accompagnare le cerimonie della buona parola davanti alla chiesa.