

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109948
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Rende

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN	Palazzo Zagarese
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Raffaele De Bartolo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico, Sezione folklorica R. Lombardi Satriani
LDCS - Specifiche	VIII Sala: vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	715
INVD - Data	1981 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Cosenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	casa privata Bertelli R.
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliitore	Museo Civico, sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1984 ca.
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	tamburello
OGTG - Definizione della categoria generale	strumento musicale
OGTE - Definizione della categoria specifica	membranofoni
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	tamburellu
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito artigiano/pastorale
ATBM - Motivazione	fonte archivistica
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	CS
LDFC - Comune	Cosenza
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione inventariale
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	membrana
MTCT - Tecnica	lavorazione a mano/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISD - Diametro	362
MISV - Varie	altezza cornice 84

UT - USO

UTF - Funzione	ritmare un tempo
UTM - Modalita' d'uso	Viene suonato tenendolo per la cornice e percuotendo la pelle
UTO - Occasione	serate/tempo libero

UTN - UTENTE

UTNM - Mestiere o professione	contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini/bambini

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	CS
UTLC - Comune	Cosenza

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento in generale si conserva in un stato discreto, la pelle da un lato, vicino al bordo, è lesionata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo strumento è composto da una cornice lignea circolare con membrana di pelle di capra tesa e sei fenditure, precisamente tre singole e tre doppie, è privo di piattini. La pelle è stata dipinta, in particolare nel centro vi è un cuore dipinto a mano.
--	--

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	a forma di cuore
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	pelle: pittura
NSC - Notizie storico-critiche	Di tale strumento si è a conoscenza della sua provenienza, Rende (CS), acquistato dal museo da Bertelli R.. Le fonti di documentazione sono: 1/2.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo Civico, sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
ACQD - Data	1984 ca.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
------------------------------------	-----------------------

CDGS - Indicazione specifica	comune di Rende
CDGI - Indirizzo	via Piazza Garibaldi
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 56874 E
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	Pisani D.
INFA - Data di nascita	1964/03/15
INFS - Scolarita'	diploma di laurea
INFM - Mestiere o professione	istruttore direttivo socio-culturale
INFV - Varie	residente a Soverato (CZ)
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	De Vincenti V.
INFA - Data di nascita	1964/04/20
INFS - Scolarita'	diploma di laurea
INFM - Mestiere o professione	responsabile amministrativo del museo
INFV - Varie	residente a Rende (CS)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Leydi R./Mantovani S.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 266-271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Schaeffner A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 185-207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	De Simone R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto

BIBA - Autore	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 13-22, 250-252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Guizzi F./Staiti N.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Ricci A./Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	1,2/ pp. 165-167
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pisano P.
FUR - Funzionario responsabile	Lico A.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	In Italia il tamburello è diffuso in tutto il centro-sud. Dalle pubblicazioni di Guizzi-Staiti e Leydi-Mantovani si scoprono strumenti anche in alcune aree del settentrione quali Veneto, Piemonte e Val d' Aosta ma privi di piattini con l' eventuale aggiunta di campanellini e bubболи nella parte interna della cornice. In Calabria lo strumento è legato alla forma di danza tradizionale ossia la tarantella, per la quale svolge una funzione ritmica di fondamentale importanza, naturalmente viene utilizzato anche con altri strumenti e con la voce. Sachs e Schaeffner ci parlano di diverse tipologie di tamburelli e tamburi che risultano essere indispensabili nella vita primitiva, infatti: "nessun altro strumento conta altrettanti usi rituali, e non se ne troverà un altro più di esso considerato sacro". Vi sono centri in Calabria che costruiscono tamburelli, ma la loro produzione è subordinata ad altri strumenti come le zampogne.