

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109949
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Rende

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN	Palazzo Zagarese
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	via Raffaele De Bartolo
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico, Sezione folklorica R. Lombardi Satriani
LDCS - Specifiche	VIII Sala: vetrina

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	2522
---------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

**TCL - Tipo di localizzazione** di archivio

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Calabria

**PRVP - Provincia** CZ

**PRVC - Comune** Soverato

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA**

**PRCD** rigattiere

**PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore** Museo Civico, sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

**PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 2002

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

**OGTD - Definizione** tamburello

**OGTG - Definizione della categoria generale** strumento musicale

**OGTE - Definizione della categoria specifica** membranofoni

**OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

**OGAG - Genere di denominazione** dialettale

**OGAD - Denominazione** tamburellu

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

**ATBD - Denominazione** ambito artigiano/pastorale

**ATBM - Motivazione** fonte archivistica

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LDFR - Regione** Calabria

**LDFP - Provincia** CZ

**LDFC - Comune** Soverato

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**DTFZ - Datazione** sec. XX

**DTFM - Motivazione della datazione** documentazione inventariale

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** legno

**MTCT - Tecnica** lavorazione a mano

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** mm.

**MISD - Diametro** 283

**MISV - Varie** altezza cornice 43

**MISV - Varie** diametro piattini 60

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	ritmare un tempo
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Viene suonato tenendolo per la cornice, il suonatore imprime allo strumento un movimento ruotatorio intorno al suo asse facendo così risuonare i piattini
<b>UTO - Occasione</b>	accompagnamento al ballo
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XX

**UTN - UTENTE**

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	uomini/bambini

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	CZ
<b>UTLC - Comune</b>	Soverato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lo strumento risulta privo della sua membrana.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo strumento è composto da una cornice lignea circolare privo di membrana cinque fenditure, munite di cinque coppie di piattini che fungono da sonaglio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Di tale strumento si è a conoscenza della sua provenienza, il Dott. Pisani D. istruttore direttivo socio-culturale del museo di Rende ha acquistato tale strumento da un rigattiere a Soverato (CZ). Le fonti di documentazione sono: 1/2.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Civico, sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
<b>ACQD - Data</b>	2002
<b>ACQL - Luogo di acquisizione</b>	Calabria/ CZ/ Soverato

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente locale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Rende
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Piazza Garibaldi

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS 56873 E
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	
<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Pisani D.
<b>INFA - Data di nascita</b>	1964/03/15
<b>INFS - Scolarita'</b>	diploma di laurea
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	istruttore direttivo socio-culturale
<b>INFV - Varie</b>	residente a Soverato (CZ)
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	
<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	De Vincenti V.
<b>INFA - Data di nascita</b>	1964/04/20
<b>INFS - Scolarita'</b>	diploma di laurea
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	responsabile amministrativo del museo
<b>INFV - Varie</b>	residente a Rende (CS)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Leydi R./Mantovani S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 266-271
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schaeffner A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 185-207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Simone R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 15-16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sachs C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 13-22, 250-252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guizzi F./Staiti N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci A./Tucci R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	1,2/ pp. 165-167
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Pisano P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lico A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	<p>In Italia il tamburello è diffuso in tutto il centro-sud. Dalle pubblicazioni di Guizzi-Staiti e Leydi-Mantovani si scoprono strumenti anche in alcune aree del settentrione quali Veneto, Piemonte e Val d' Aosta ma privi di piattini con l' eventuale aggiunta di campanellini e bubboli nella parte interna della cornice. In Calabria lo strumento è legato alla forma di danza tradizionale ossia la tarantella, per la quale svolge una funzione ritmica di fondamentale importanza, naturalmente viene utilizzato anche con altri strumenti e con la voce. Sachs e Schaeffner ci parlano di diverse tipologie di tamburelli e tamburi che risultano essere indispensabili nella vita primitiva, infatti: "nessun altro strumento conta altrettanti usi rituali, e non se ne troverà un altro più di esso considerato sacro". Vi sono centri in Calabria che costruiscono tamburelli, ma la loro produzione è subordinata ad altri strumenti come le zampogne.</p>