

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109949

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Rende

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Raffaele De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico, Sezione folklorica R. Lombardi Satriani

LDCS - Specifiche VIII Sala: vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 2522

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Calabria

PRVP - Provincia CZ

PRVC - Comune Soverato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCD rigattiere

PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore Museo Civico, sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2002

OG - OGGETTO**OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione tamburello

OGTG - Definizione della categoria generale strumento musicale

OGTE - Definizione della categoria specifica membranofoni

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione dialettale

OGAD - Denominazione tamburellu

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione ambito artigiano/pastorale

ATBM - Motivazione fonte archivistica

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione Calabria

LDFP - Provincia CZ

LDFC - Comune Soverato

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione sec. XX

DTFM - Motivazione della datazione documentazione inventariale

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia legno

MTCT - Tecnica lavorazione a mano

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISD - Diametro 283

MISV - Varie altezza cornice 43

MISV - Varie diametro piattini 60

UT - USO

UTF - Funzione	ritmare un tempo
UTM - Modalita' d'uso	Viene suonato tenendolo per la cornice, il suonatore imprime allo strumento un movimento ruotatorio intorno al suo asse facendo così risuonare i piattini
UTO - Occasione	accompagnamento al ballo
UTS - Cronologia d'uso	sec. XX

UTN - UTENTE

UTNM - Mestiere o professione	contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini/bambini

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	CZ
UTLC - Comune	Soverato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lo strumento risulta privo della sua membrana.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lo strumento è composto da una cornice lignea circolare privo di membrana cinque fenditure, munite di cinque coppie di piattini che fungono da sonaglio.
NSC - Notizie storico-critiche	Di tale strumento si è a conoscenza della sua provenienza, il Dott. Pisani D. istruttore direttivo socio-culturale del museo di Rende ha acquistato tale strumento da un rigattiere a Soverato (CZ). Le fonti di documentazione sono: 1/2.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo Civico, sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
ACQD - Data	2002
ACQL - Luogo di acquisizione	Calabria/ CZ/ Soverato

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente locale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Rende
CDGI - Indirizzo	via Piazza Garibaldi

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS 56873 E
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	Pisani D.
INFA - Data di nascita	1964/03/15
INFS - Scolarita'	diploma di laurea
INFM - Mestiere o professione	istruttore direttivo socio-culturale
INFV - Varie	residente a Soverato (CZ)
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	De Vincenti V.
INFA - Data di nascita	1964/04/20
INFS - Scolarita'	diploma di laurea
INFM - Mestiere o professione	responsabile amministrativo del museo
INFV - Varie	residente a Rende (CS)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Leydi R./Mantovani S.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 266-271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Schaeffner A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 185-207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	De Simone R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 13-22, 250-252
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Guizzi F./Staiti N.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Ricci A./Tucci R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	1,2/ pp. 165-167
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pisano P.
FUR - Funzionario responsabile	Lico A.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	<p>In Italia il tamburello è diffuso in tutto il centro-sud. Dalle pubblicazioni di Guizzi-Staiti e Leydi-Mantovani si scoprono strumenti anche in alcune aree del settentrione quali Veneto, Piemonte e Val d' Aosta ma privi di piattini con l' eventuale aggiunta di campanellini e bubboli nella parte interna della cornice. In Calabria lo strumento è legato alla forma di danza tradizionale ossia la tarantella, per la quale svolge una funzione ritmica di fondamentale importanza, naturalmente viene utilizzato anche con altri strumenti e con la voce. Sachs e Schaeffner ci parlano di diverse tipologie di tamburelli e tamburi che risultano essere indispensabili nella vita primitiva, infatti: "nessun altro strumento conta altrettanti usi rituali, e non se ne troverà un altro più di esso considerato sacro". Vi sono centri in Calabria che costruiscono tamburelli, ma la loro produzione è subordinata ad altri strumenti come le zampogne.</p>