

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00107066

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PVCR - Regione                       | Calabria                                     |
| PVCP - Provincia                     | CS   |
| PVCC - Comune                        | Altilia                                      |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII                                   |
| DTZS - Frazione di secolo            | seconda metà                                 |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1750   |
| DTSF - A                             | 1799   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica                           |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| AUT - AUTORE                         |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore                                    |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma  |
| AUTN - Nome scelto                   | Borremans Guglielmo                          |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1670/ 1744                                   |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00001429                                     |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio                         |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISA - Altezza                       | 300  |
| MISL - Larghezza                     | 200  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto                                     |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Il dipinto, raffigura la Madonna con angeli. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)                      |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personaggi: Madonna Assunta. Figure: Angeli. |
| ISR - ISCRIZIONI                     |  |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria                                 |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | a pennello                                   |
| ISRP - Posizione                     | in calce, a destra                           |
| ISRI - Trascrizione                  | G. Borremans                                 |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

PSAE CS A 27394

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Bagalà B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Iannace F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Tufaro R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tufaro R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**